

臺灣蠶業文化資產保存活化之 口述歷史與文物調查

張訓堯¹

摘要

為瞭解臺灣蠶業發展歷史軌跡，以紀錄口述歷史、整理文資史料及指認蠶業建築遺跡，為蠶桑產業文化保存計畫目標。從拜訪耆老及資深蠶業從業人員，蒐集有關蠶業專業區、重要關鍵人物、核心發展地區、重要農業副業及特殊民俗文化等口述歷史主題。由蠶業文化館展品盤點及檔案室文書檔案分類，建置蠶業史料基礎背景資料。蠶業發展過程衍生歷史建築群、文化景觀及所遺留的建築及工業遺跡之指認，重新瞭解蠶業發展聚落情形。本計畫藉由蠶業口述歷史紀錄、文物史料整理及產業遺跡分布，梳理臺灣蠶業發展歷史脈絡，為蠶業文化資產保存活化發展奠定基礎。

關鍵字：蠶業、口述歷史、文物調查、文化資產保存

緒言

為傳承百年蠶產業避免文物逐漸流失，苗栗區農業改良場（以下簡稱本場）自民國 87 年開始，蒐集蠶業文物設立「臺灣蠶業文化館」，除吸引國內外賓客指定交流參訪，年度參觀民眾亦超過 2 萬人，發展蠶業文化資產保存場域深具潛力。適逢 106 年 8 月 22 日苗栗縣政府公告登錄本場生物防治分場（苗栗縣大湖鄉）為歷史建築，部分建築列為「原大湖蠶業改良場（試驗場）建築群」，顯示文化資產保存受高度重視，推動蠶業文

¹ 行政院農業委員會苗栗區農業改良場。苗栗縣。臺灣。
E-mail：chy@mdais.gov.tw

化復甦已水到渠成。本場續於 109~110 年執行「臺灣蠶桑產業文化保存活化推動計畫」，其中「臺灣蠶業拓展與蠶桑民俗文化之演替調查」子計畫委託清華大學執行，「文物盤點分類與背景資料建置」子計畫則由本場自行辦理，藉由蠶業者老口述歷史、文物分類清查等基礎調查工作，梳理蠶業發展歷史脈絡，逐步實踐、完善蠶業文化資產的保存。

臺灣蠶業口述歷史訪查

繼蠶業專區之後，廢耕已逾 40 年，有鑑於熟稔蠶桑業者陸續退休或辭世，歷史記憶快速流失，因此「臺灣蠶業拓展與蠶桑民俗文化之演替調查」以訪談為執行重點。

第一階段訪對象（110.2.1~110.4.25）以苗栗區農業改良場退休人員為核心，在此基礎上，第二階段的訪談對象（110.8.5~110.9.3）擴及專區、推廣地區的農會的退休人員和蠶農等。訪談過程採用錄影、錄音，隨後以逐字稿進行確認工作。訪談耆老訪查名單如表 1。

迥異一般蠶業歷史研究多侷限於核心人物及文獻蒐集，本次口述歷史擴大口訪範圍，從原料生產的蠶農、蠶絲加工業者及蠶業主管機關，均有探訪。礙於篇幅，本文僅以部分主題節錄摘要提供參考。

（一）蠶業的現代化發展

蠶專業包括栽桑、養蠶、繅絲及紡織等過程，屬農工複合產業，曾是「農業界的台積電」。從桑苗的培育管理與繁殖供應、桑苗種植與採收、養蠶室設立、蠶卵及飼育技術等，均需投入密集技術與專業人力。相關蠶業重要產業特徵歸納如下。

1. 蠶業專區計畫性生產：62 年「加速農村建設計畫」納入蠶業，培訓專業人員至專業區駐點擔任指導員推廣蠶業，如苗栗、南投、嘉義、臺南、屏東、花蓮及臺東專業區等，將原本野桑採集推展為平地栽桑，開創民國 63 年至 69 年的蠶業輝煌年代，不論蠶繭產量及生產面積均達到史上最高峰。
2. 推動生產履歷：蠶業改良場曾推行臺灣最早的生產履歷。當時每個蠶戶，都有登記養蠶工作紀錄卡片，詳細記錄養蠶過程，具現今生產履歷雛型。
3. 推動產業分工及駐點指導：由改良場分派各專業區技術人員駐點指導「稚蠶共

育」，訓練技術優良蠶農集中飼育 1~3 齡的稚蠶，先讓蠶寶寶發育整齊，4~5 齡壯蠶再轉由一般蠶農接力飼養。

4. 執行蠶種法規使臺灣免除蠶微粒子病的侵襲：以「蠶種製造條例」嚴格規範蠶種三級繁殖制度，避免蠶微粒子病（*pébrine*）入侵。此種疾病可謂是蠶的黑死病，曾幾乎毀滅世界蠶業。直至臺灣蠶業廢耕，尚無發現微粒子病感染，至今還保持這項罕見世界紀錄。

5. 應用蠶卵催青技術，每年養蠶週期提高至 8 次

早期農民每年飼養春蠶及秋蠶各 1 次，即蠶種為春製秋用或秋製春用，在自然狀態下可滿足休眠所需要的低溫，而解除休眠。為推行一年養 8 次蠶，蠶卵供應成為最嚴峻挑戰。專業區推廣初期，曾遭遇蠶卵無法孵化的問題，影響蠶專業區推動。經本場前副場長余錫金先生開發人工定溫孵化（催青）的技術，解除蠶卵休眠順利孵化，消弭蠶卵供應危機。

6. 推動現代化栽桑養蠶管理技術

- （1）推動平地或梯田種植桑樹：減少採桑耗費的時間，提供新鮮的桑葉，蠶農毋須翻山越嶺採集野桑葉，且明顯提高產量和品質。
- （2）篩選桑樹品種，提高養蠶效率：蠶業改良場葉桑育種目標，培育葉片大、葉片厚、生長勢好、枝條數多等高產特徵的桑種，有助促進蠶繭質量。
- （3）良好的病蟲害控制觀念：避免病害傳播的基本概念，即為避免雉蠶共育之幼蠶遭受病害感染，採用專人養殖幼蠶，嚴格禁止 4~5 齡蠶養殖人員進入稚蠶共育區域，減少稚蠶遭受病害感染，提高育成率。

（二）日治時代大湖地區逐漸成為臺灣蠶業發展核心

1. 霧峰林家獎勵養蠶為大湖地區蠶業發展濫觴：清光緒十二年（1886 年）劉銘傳任命霧峰林家族長林朝棟擔任撫墾局局長，督辦臺灣中部撫墾事務暨興辦蠶業，並於大湖卓蘭庄大坪林獎勵養蠶，為大湖地區發展蠶業濫觴。臺灣二大家族（板橋林家與霧峰林家）均參與清治時代蠶業推廣，以往歷史僅提及林維源及李春生協助北部蠶業推動，遺漏林朝棟曾推動中部蠶桑事業之紀錄。

2. 日治時代大湖地區成為臺灣蠶業發展重鎮：日治時期大正元年（1912 年）總督府曾考察大湖地區，認為氣候非常適合發展蠶業，鼓勵民眾養殖。在日治時代，全臺 80% 蠶業在苗栗縣，苗栗縣 80% 蠶業在大湖鄉，大湖鄉 80% 蠶業則在四份地區（現今栗林村），尤其四份地區家家戶戶都在養蠶，可見大湖地區是臺灣蠶業發展核心。

（三）蠶業曾在農業貿易及農村經濟發展扮演重要角色

1. 原住民養蠶極盛一時：日治時期推動原住民山地養蠶，主要由日本警察兼職推廣及教導原住民養蠶。蠶繭收成後運至交易所交換物品或現金，包括角板山、大湖及埔里等交易所都曾是蠶繭集散地。
2. 臺灣蠶繭物美價廉，吸引日本廠商設立製種廠及購買蠶繭：臺灣蠶繭品質好，生產成本比日本便宜，吸引日本廠商購買。根據耆老回憶，為降低成本，通常是 4 份的日本蠶繭併入 1 份的臺灣蠶繭。
3. 養蠶是重要的副業：實施「稚蠶共育」後，蠶農只需飼養 4 齡及 5 齡壯蠶，實際養蠶時間只需半個月，就可快速獲得現金收入，成為當時相當重要的副業。
4. 臺灣蠶業由盛轉衰的轉折：民國 69 年日本實施「事先確認制」，係日本國會議員立法保護日本蠶農，限制日本繅絲工廠只能購買國內蠶繭，不足才能購買外國蠶繭。臺灣蠶業受限於日本進口限額，開始步入黃昏，最終民國 82 年廢耕。
5. 蠶業沒落後的產業轉型：自民國 69 年後，蠶業走下坡，產業被迫從一級產業轉型為二三級產業。例如苗栗縣農會轉為推廣蠶絲被，國軍退除役官兵輔導委員會臺東農場推廣袋綿蠶絲被、臺東縣池上蠶桑休閒農場推廣平面繭蠶絲被，下營區農會將葉桑改推廣果桑栽培，輔導製作蠶絲被，辦理產業文化節，至今仍維持販售蠶絲相關產品。廢耕後，蠶業專業區相關蠶業幾乎完全消失，至今仍有多家販售蠶絲被之廠商，但目前僅苗栗縣獅潭鄉涂泉明先生持續經營蠶業生態農場。

（四）養蠶的特殊記憶

1. 學童是養蠶好幫手：早期蠶架用竹子搭設，為避免在蠶架內結繭，蠶農讓學童鑽進蠶架協助抓熟蠶上簇。

2. 蠶輕咬手指頭：根據部分受訪者後代表示，以手工協助抓熟蠶上簇後，在休息或睡夢時，仍隱約感覺數百尾（頭）蠶寶寶爬在手上輕咬搔癢的感覺。
3. 永遠餓不飽的蠶：多數受訪者對5齡蠶食量奇大印象深刻，此時期營養供應不足會影響繭的產量與品質，必須不斷補充桑葉餵食，此時為人力需求最殷切時期，日夜無法休息。
4. 蠶的啃食聲：養蠶室內數萬頭蠶寶寶在努力啃食桑葉，不斷迴盪「沙～沙～沙～」聲音，耆老以「蠶雨」來形容，這種持續不斷的催促聲會讓人感到相當緊繃。
5. 蠶寶寶當零食：當婦女揹著嬰幼兒協助養蠶時，因嬰幼兒對蠶好奇，時有將蠶寶寶送進嘴裏的情形。
6. 燒木炭是專業技術：蠶飼養環境必須控制溫度及濕度，冬天溫度降低，蠶生長緩慢，必須加溫，最早的加溫採用木炭，在蠶室下方挖洞燒木炭，配合適度通風，維持適當的溫度，使蠶發育良好。

（五）蠶業與喪葬民俗文化的連結

1. 老嫁妝：蠶絲除了做蠶絲被之外，也可製作成老嫁妝（壽衣），便利於撿骨，而蠶絲被的製作原料袋綿，也曾有撿骨師用於包裹骨灰，放在甕裡二次葬，因蠶絲會吸溼氣，可將骨灰保存很好。在中國貴州也有在往生者臉上放野蠶絲絲綢的習俗。
2. 蠶單位為「仙」：民間相當忌諱以每頭（隻）蠶為計數單位，需稱為「仙」，據說可減少蠶的死亡，也有一說是為表達對蠶尊敬及感激之意。

臺灣蠶業相關文物調查

本計畫子計畫目標包括蠶業文化館文物及檔案室移交資料之基礎盤點分類，蠶業文化館展品相當豐富，惟尚無基礎調查盤點；而自本場生物防治分場移交檔案室之資料，保留部分蠶業專業區訓練輔導等史料，惟尚未歸檔清點造冊。囿於人力，目前僅能基礎清點，涉及文物維護修補或需專業掃描、基礎背景資料及基礎歷史脈絡部分，未來則申請專案計畫委由專業廠商或文史工作者接力辦理。文物登錄流程參考國立臺灣歷史博物

館（以下簡稱臺史館）流程：

A. 開箱清點→ B. 測量文物與紀錄→ C. 拍攝文物照片→ D. 填寫登錄號碼→ E. 文物清單造冊。

（一）蠶業文化館文物盤點分類

1. 文物調查登錄調查：參考臺史館文物史料登錄欄位格式，考量本場文化館館藏與一般博物館殊異，故部分調整增刪代碼及編碼，先以簡要欄位為主，未來再依蒐藏狀況調整調查內容。實際文物盤點分類簡要欄位示意如表 2。

2. 文物保存調查結果：經調查蠶業文化館文物保存狀況調查（如表 3），總計盤點 511 項文物，依主要欄位分類調查結果如下。

（1）以展示主題區分：以蠶業歷史佔 254 件最多，蠶業技術 154 件，織品區 81 件，繅絲檢定區為 22 件。

（2）以材質區分：最大宗為紙質類，計 114 件，織品類 104 件，金屬類 100 件，書籍類 60 件，木質類 55 件，農產品類 26 件，塑膠類 19 件，照片類 12 件，標本類 11 件，其他類 10 件。

（3）以保存狀況等級區分：第一級 - 完整良好（宛如新品），409 件；第二 - 有損傷但狀況穩定無須處理，並可安全持拿，95 件；第三級 - 有損傷須處理，但無急迫性（含持拿不易），7 件；第四級 - 結構碎裂無法持拿及須緊急處理，0 件。

（二）檔案室待回溯建檔資料盤點分類

完成生物防治分場（原蠶種繁殖場）自昭和 19 年（1944）至民國 77 年間有關蠶業發展未建檔資料初步分類，主要內容為蠶業生產專業區、蠶種製造、蠶業推廣、桑園管理及其他行政公文（人事、總務及主計類），經初步統計，計 11 箱 51 類 266 冊卷宗資料。該批資料係本場大湖生物防治分場於 108 年移交未建檔資料，屬蠶業文資文物，但未列入年度公文檔案回溯建檔範圍。因內文資料繁多，目前僅針對目錄掃描，建議日後採專案回溯建檔，逐步將資料數位化，提供未來公文檔案查詢或文史資料研究用。蠶業發展公文案卷待回溯建檔統計如表 4。

臺灣蠶業發展遺留的建築遺跡

臺灣蠶業發展歷程，從日治時代設立蠶業機構至推動蠶業專業區期間形成蠶業聚落，數十年間遺留下相關蠶業建築場域亦相當豐富。惟蠶業衰落，多數民間建築改建或是轉為其他用途，公有部分則移交國有財產署，民間殘存蠶業遺跡幸賴耆老親自帶領指認，得以提供後續探究之線索。

- (一) 生物防治分場列為歷史建築群：本場因見證大湖地區養蠶業發展，且具有蠶業養殖建築特色，106 年被推薦指定為「原大湖蠶業改良場建築群」歷史建築，包括蠶室（招待所）1 幢、養蠶室（倉庫）3 棟、雙拼宿舍 1 幢及日式木造建築 2 幢，由地方主管機關苗栗縣政府列管，必須編列年度經費維護。
- (二) 原蠶業改良場各區工作站活化：除名間工作站及嘉南工作站外，原蠶業改良場各區工作站場址均已移交國有財產署，並陸續活化中。高屏工作站預計由屏東縣鹽埔鄉公所改建為清潔隊專用場所，花蓮工作站已由水土保持局花蓮分局改建為「舞鶴傳奇水保驛站」，花東工作站則由臺東縣關山鎮公所分期改建為「客庄生活傳藝中心」。
- (三) 原蠶業改良場宿舍指定為文化景觀：在臺北舊場之宿舍經地方居民積極爭取，經文化部 105 年 8 月 25 日正式公告列為「蟾蜍山文化景觀」。
- (四) 蠶業工業遺跡散布各地：包括昔日蠶業工作站，各蠶業專業區仍有公民營蠶種製造場、稚蠶共育室、養蠶室、機械養蠶室、繅絲工廠及蠶桑農場等遺跡。

目前已踏勘 34 處，計有 66 棟各式蠶業設施，多數建築以鋼筋水泥為主，木造建築僅 6 棟。蠶業建築種類包括蠶種製造場 3 棟，蠶室（包括機械養蠶室）31 棟，宿舍 7 棟，稚蠶共育室 17 棟，辦公室 5 棟，蠶絲加工場 2 棟，主要集中在苗栗、南投及花東地區，其中花東地區達 28 棟，苗栗地區 15 棟次之，南投地區達 13 棟，其他嘉南地區 5 棟及屏東地區 3 棟。其中又以臺東縣池上鄉達 17 棟數量最多，依序為南投縣名間鄉 13 棟次之，苗栗縣大湖鄉 8 棟，苗栗縣銅鑼鄉 5 棟等。從現有蠶業建築遺跡分布，顯示專業區分布為汙染較少之淺山農業區，可能因工業發展較少，農業副業相形較為重要，因此蠶業衰退較慢；另由各專業區工作站、製種場、稚蠶共育室及蠶室之分布，可窺見當時推廣專

業區計畫性生產，以蠶業技術推廣與整合上下游產業鏈，形成緊密完整的專業區生產聚落。由蠶業建築的利用情形，亦可得知各專業區面對蠶業衰退期的產業結構變化及因應產業變遷韌性。主要相關蠶業建築遺跡分布如圖 1，遺址初步調查如表 5。

結論與展望

臺灣因地理位置優越，曾是大航海時代海上絲路上的一個重要樞紐，又四周環海，地理隔絕，氣候溫暖，野桑普遍生長，深具蠶業發展潛力。從荷據、明鄭、清治及日治時期至今 300 餘年的蠶業發展歷程，初從荷據、明鄭時代引進蠶業，繼清治撫墾獎勵蠶業，後經日治及民國時代積極現代化經營將蠶業發揚光大。尤其日治時初以教化原住民為目的，於駐在所廣設蠶業指導所鼓勵養蠶，開設蕃童教育所傳授原住民幼童養蠶課程，頒布相關獎勵措施，鼓勵日人至臺灣推廣蠶業，最終發展為重要農業副業，對改善農村經濟頗有助益。

更因臺灣冬季氣候溫暖，無微粒子病肆虐，發展蠶種供應日本早春養蠶之接力分工模式具有優勢，日治時期吸引日本蠶種製造業者競相到臺灣生產蠶種，臺灣一躍為蠶種供應重要地區。

在民國 60 年代推動蠶業專業區期間，藉由計畫生產與推廣人員駐點推廣栽桑養蠶，公民營機構及農民亦大力響應，將蠶業推至歷史最高點，蠶農收入頗豐，達到專業區推動目標。蠶農及推廣人員回憶當時發展盛況，除津津樂道並相當懷念，但對於斷崖式殞落，則不禁感到惋惜不捨！尤其推廣人員明知傾盡全力推動蠶業回春，還是難以回天，最終還須親手執行漫長且痛苦的廢耕過程，不免感到深沉的無奈與失落感！

雖然蠶業最終難抵世界趨勢而廢耕，蠶業最璀璨一頁也已逝去，但推動專業區時留下相當豐富蠶業遺緒，至今仍是研究蠶業發展脈絡最珍貴的瑰寶，相當值得相關單位持續保持關注並加以保存與研究。

本計畫執行適逢疫情期間，在實際計畫執行未滿一年時間，辦理近 30 人次口訪及各專業區遺址踏勘，以有限人力及資源投入，獲得相當可觀成果，誠屬不易。惟欲窺得蠶業全貌，仍值得吾人再持續深入探訪，力求建置完整口述歷史紀錄與遺址探訪，以逐步

完整建置蠶業歷史發展脈絡的梳理。

現階段蠶文化資產保存，尚處於初步盤點階段，後續仍有賴各界持續投入資源，從優化文物保存環境、補充基礎背景資料及資料數位化外，並透過科技化或各種方式加值活化，俾使蠶業文化永續保存，繼續弘揚而不被遺忘。

誌謝

本場執行臺灣蠶桑產業文化保存活化計畫，承蒙文化部文化資產局 109-110 年度「產業文化資產創生計畫」補助，國立清華大學歷史所毛傳慧教授、研究生賴羿霆先生及李彥鋒先生，提供口述歷史訪問紀錄，涂益聰先生及陳榮宗先生協助遺跡指認，徐金科先生口述歷史錄影，劉文欽先生聯繫東部耆老，黃柔娥小姐、徐月蘭小姐及羅玉青小姐提供耆老聯絡方式，楊美琴小姐協助文物盤點登錄，臺史館黃滄慧小姐提供文物分類建議，特表謝忱之意。

引用文獻

1. 文化部文化資產局。2016。文化景觀 - 蟾蜍山。國家文化資產網。（<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/culturalLandscape/20160825000001>）
2. 文化部文化資產局。2017。歷史建築 - 原大湖蠶業改良場建築群。國家文化資產網。（<https://nchdb.boch.gov.tw/embed/assets/overview/historicalBuilding/20170929000003>）
3. 行政院農業委員會苗栗區農業改良場。2021。臺灣蠶業拓展與蠶桑民俗文化之演替調查報告。臺灣蠶桑產業文化保存活化推動計畫。pp.586。（未出版）
4. 苗栗縣卓蘭鎮公所。2014。蠶。卓蘭鎮志。中冊經濟篇。第五章畜禽業。p.549-550。
5. 國立台灣歷史博物館。2020。典藏網。蒐集與保存。（<https://collections.nmth.gov.tw/Article.aspx?a=160>）（2021.4.29 擷取）
6. 臺灣省蠶蜂業改良場。1997。蠶業。臺灣省蠶蜂業改良場機關志。林洋三總編輯。p.89-135。
7. 謝源水。1953。臺灣之蠶業。謝源水、陸錦標、朱永康等合著。pp.59。

表 1. 蠶業口述歷史耆老訪查名單 (依訪查日期先後排序)

項次	日期	受訪者	口訪地點	職稱	主要訪談內容
1	110.02.01	吳登楨	苗栗區農業改良場	退休副場長	蠶桑科技 / 蠶業推廣
2	110.02.01	林洋三	苗栗區農業改良場	退休秘書	蠶業國際合作交流 / 改良場改制
3	110.02.02	溫榮發	苗栗區農業改良場	退休科主任	蠶業教育 / 專業區實習
4	110.02.02	羅文賢	中華郵政郵票博物館	文史工作者	大湖蠶桑開墾 / 原住民撫墾
5	110.03.23	黃勝泉	苗栗縣大湖農工	退休秘書	蠶桑栽培 / 蠶業推廣
6	110.03.23	余錫金	新竹縣竹北市	退休副場長	蠶種改良與製種 / 蠶業政策
7	110.04.06	涂泉明	泉明生態教育蠶業農場	場長	蠶桑栽培 / 蠶業環境教育推廣
8	110.04.06	林洋三	苗栗區農業改良場	退休秘書	蠶業國際合作交流 / 改良場改制
9	110.04.16	蔡新墩	嘉義工作站	資深技工	專業區蠶業推廣
10	110.04.17	黃銘鋒	臺南市下營區	退休秘書	專業區蠶業推廣
11	110.04.17	郭登福	臺南市六甲區	退休秘書	專業區蠶業推廣
12	110.04.25	林鴻懿	生物防治分場/大湖鄉圖書館	退休廠長	製種與蠶絲加工
13	110.08.05	劉仁文	苗栗縣泰安鄉	部落會議主席	泰安原住民 / 原住民養蠶
14	110.08.05	陳光火	苗栗縣大湖農工	退休警察	製種 / 製種廠建築構造
15	110.08.05	黃勝泉	苗栗縣大湖鄉	退休秘書	養蠶室與器具 / 養蠶歷史
16	110.08.06	林惠虹	苗栗區農業改良場	退休員工	蠶絲加工
17	110.08.07	李友正	苗栗縣銅鑼鄉	退休班員	蠶業養殖

項次	日期	受訪者	口訪地點	職稱	主要訪談內容
18	110.08.17	鍾達賢	苗栗區農業改良場	退休課長	臺蠶經營歷史
19	110.08.17	劉增城	苗栗縣公館鄉	退休員工	蠶業推廣
20	110.08.18	賴清政	苗栗縣銅鑼鄉	產銷班班長兒	銅鑼鄉蠶業發展
21	110.08.19	郭登福 黃勝泉	臺南市六甲區	退休秘書	專業區蠶業推廣
22	110.08.19	陳運造	臺中市霧峰區	退休秘書	蠶業推廣
23	110.08.20	甘子能	新北市新店區	退休簡任技正	蠶業廢耕
24	110.09.02	涂益聰	臺東縣臺東市	推廣人員	山地農牧局蠶業推廣
25	110.09.02	黃運東	臺東縣池上鄉	退休班長	臺東蠶業養殖
26	110.09.02	邱聰妹	臺東縣池上鄉	退休班員	臺東蠶業養殖
27	110.09.03	邱文貴	臺北市內湖區	退休廠長	蠶業發展



圖 1. 臺灣蠶業發展相關建築與遺址分布概況圖

表 2. 蠶業文化館文物盤點分類簡要欄位示意

項次	照片	物件編號	中文名稱	件數	尺寸	物件性質	主要材質	狀況描述
1		M110-001-01	韓國御親蠶室	1	29.7*21	二手資料	紙質	第一級： 完整良好
81		M110-015-03	蠶種製造許可證	1	27.3*39.2*30	原件	紙質	第一級： 完整良好
290		M110-045-06	動力式切桑機(天龍式)	1	110*50*80	原件	木質	第一級： 完整良好
319		M110-046-28	採繭剝繭衣機	1	83*75*104	原件	金屬	第一級： 完整良好
328		M110-047-06	磨蛾器	1	51.5*96*112	原件	金屬	第一級： 完整良好

表 3. 蠶業文化館文物保存狀況調查

項次	展示主題	材質	保存狀況				合計
			第一級	第二級	第三級	第四級	
一	蠶業歷史	紙質	72	35	1	0	108
		織品	21	3	0	0	24
		金屬	1	3	0	0	4
		書籍	34	26	0	0	60
		木質	4	2	0	0	6
		農產品	16	9	0	0	25
		塑膠	3	0	0	0	3
		照片	12	0	0	0	12
		標本	2	4	0	0	6
		其他	6	0	0	0	6
	合計	171	82	1	0	254	
二	蠶業技術	紙質	4	2	0	0	6
		金屬	70	4	5	0	79
		木質	40	4	0	0	44
		農產品	1	0	0	0	1
		塑膠	15	0	1	0	16
		標本	3	2	0	0	5
		其他	2	1	0	0	3
	合計	135	13	6	0	154	
三	織品區	織品	80	0	0	0	80
		其他	1	0	0	0	1
		合計	81	0	0	0	81
四	繅絲檢定區	金屬	17	0	0	0	17
		木質	5	0	0	0	5
		合計	22	0	0	0	22
總計			409	95	7	0	511

備註：第一級-完整良好。第二級-有損傷但狀況穩定無須處理。第三級-有損傷須處理，但無急迫性。第四級-結構碎裂無法持拿及須緊急處理。

表 4. 蠶業發展公文案卷待回溯建檔統計

箱號	卷宗名稱	紀錄年份	類別數	冊數
1	生產專業區	62~69	1	10
2	製種	46~72	1	16
3	蠶種出入庫報告	50~71	1	17
4	試驗研究、訓練講習、消耗品等	33~76	11	27
5	蠶業監管、會計、財產等	58~63	3	31
6	實物配給、經費報銷、業務檢查報告、育苗等	58~65	12	24
7	財產、桑園管理、收文登記簿等	45~69	14	50
8	總務	46~69	1	20
9	推廣	45~77	1	20
10	人事、會計	45~62	4	20
11	工作報告、推廣工作日誌	45~70	2	31
總計			51	266

表 5. 臺灣蠶業發展相關建築與遺址調查表

項次	設施種類	地點	GPS定位	棟數	建築型式	面積(坪)	現況
1	宿舍	臺北市大安區	25.009599 121.539044	1	鋼筋水泥	15	住家
2	蠶種製造場	苗栗縣頭屋鄉象山村 (頭屋製種場)	24.570278 120.868586	1	鋼筋水泥	100	資材室
3	蠶室	苗栗縣銅鑼鄉中平村 (碧多妮蠶絲公司)	24.495993 120.811754	1	鋼筋水泥	35	資材室
4	蠶室	苗栗縣銅鑼鄉中平村	24.493070 120.806277	2	鋼筋水泥	36,36	資材室
5	蠶室	苗栗縣銅鑼鄉中平村	24.491930 120.808998	1	鋼筋水泥	30	資材室
6	蠶室	苗栗縣銅鑼鄉中平村	24.492525 120.808475	1	鋼筋水泥	78	資材室
7	蠶室	苗栗縣大湖鄉大湖村 (生物防治分場)	24.423599 120.869644	4	木造	70,12, 8.5,11	資材室
8	宿舍			1		133	宿舍
9	雉蠶共育室	苗栗縣大湖鄉栗林村	24.380480 120.845725	1	木造	34	廢棄
10	雉蠶共育室	苗栗縣大湖鄉栗林村	24.378000 120.839142	1	木造	50	資材室
11	蠶種製造場	苗栗縣大湖鄉大寮村 (大湖農工/中興製種場)	24.420983 120.861313	1	鋼筋水泥	60	辦公室

項次	設施種類	地點	GPS定位	棟數	建築型式	面積(坪)	現況
12	蠶室	苗栗縣獅潭鄉永興村 (泉明生態教育蠶業農場)	24.552004 120.927353	1	鋼筋水泥	50	蠶室
13	辦公室	南投縣名間鄉中山村 (名間工作站)	23.8512941 120.694383	1	鋼筋水泥	42	辦公室
14	蠶室			1		70	資材室
15	宿舍			1		60	宿舍
16	雉蠶共育室	南投縣名間鄉新民村	23.820556 120.688169	1	鋼筋水泥	100	廢棄
17	雉蠶共育室	南投縣名間鄉新民村	23.814438 120.697807	2	鋼筋水泥	100, 100	廢棄
18	雉蠶共育室	南投縣名間鄉炭寮村	23.832212 120.685054	2	鋼筋水泥	50,50	住家
19	雉蠶共育室	南投縣名間鄉中山村	23.838593 120.681027	1	鋼筋水泥	50	住家
20	雉蠶共育室	南投縣名間鄉崁腳村	23.835656 120.661582	1	鋼筋水泥	50	營業用
21	雉蠶共育室	南投縣名間鄉新光村	23.848678 120.674377	1	鋼筋水泥	50	集貨場
22	雉蠶共育室	南投縣名間鄉新光村	23.855699 120.675638	1	鋼筋水泥	50	住家
23	蠶室	南投縣名間鄉大庄村	23.875445 120.660088	1	鋼筋水泥	50	營業用
24	辦公室	嘉義縣新港鄉安和村 (嘉南工作站)	23.5139318, 120.315868	1	鋼筋水泥	33	辦公室
25	蠶室			1	鋼筋水泥	67	資材室
26	宿舍			1	鋼筋水泥	67	宿舍
27	蠶室	臺南市六甲區龜港里	23.254393 120.298094	1	鋼筋水泥	110	資材室
28	蠶室	臺南市六甲區龜港里	23.254678 120.297802	1	木造	40	資材室
29	辦公室	屏東縣鹽埔鄉新圍村 (高屏工作站)	22.730812 120.556196	1	鋼筋水泥	42	規劃中 (未定案)
30	蠶室			1		60	
31	宿舍			1		82	
32	雉蠶共育室	臺東市永樂里	22.748708 121.114056	1	鋼筋水泥	100	資材室
33	雉蠶共育室	臺東市長沙街 (舊臺東工作站)	22.747352 121.143712	1	鋼筋水泥	36	廢棄
34	雉蠶共育室	臺東縣鹿野鄉瑞隆村 (瑞源社區發展協會)	22.956312 121.154037	2	鋼筋水泥	115,115	辦公室
35	蠶室	臺東縣延平鄉武陵村	22.969451 121.117879	1	鋼筋水泥	24	資材室
36	辦公室	臺東縣關山鎮豐泉里 (花東工作站)	23.0622730 121.168068	1	鋼筋水泥	42	客庄傳藝中心
38	蠶室			1		70	
39	宿舍			1		57	
40	蠶室	臺東縣池上鄉新興村	23.105333 121.206569	3	鋼筋水泥	50,60,27	資材室

項次	設施種類	地點	GPS定位	棟數	建築型式	面積(坪)	現況
41	水絲綿廠	臺東縣池上鄉新興村 (退輔會臺東農場)	23.119678	1	鋼筋水泥	100	資材室
42	絲綿拉製場		121.210937	2		54	
43	蠶種製造場		23.122151	1		50	
44	雉蠶共育室		121.207157	1		50	
45	機械養蠶室		23.119843 121.203801	1		218	住家
46	雉蠶共育室	臺東縣池上鄉富興村 (池上蠶桑休閒農場)	23.089162 121.227546	1	鋼筋水泥	100	廢棄
47	蠶室			4		120,120, 100,180	
48	蠶室			2		30,30	
49	蠶室	臺東縣池上鄉富興村	23.074496 121.218288	2	鋼筋水泥	38,32	住家 資材室
50	辦公室	花蓮縣瑞穗鄉瑞祥村 (花蓮工作站)	23.496206 121.369554	1	鋼筋水泥	44	舞鶴傳奇水保驛站
51	蠶室			1		60	
52	宿舍			1		53	

Oral History and Historical Relic Investigation of Sericulture Cultural Heritage Preservation in Taiwan.

Chang, Hsun-Yao¹

Abstract

This research aimed to study the historical evolution of sericulture in Taiwan, through the oral history, cultural relics collection and historical architecture remains indication. During the visit on elders and senior practitioners, the oral history theme about the sericulture professional area, important key person, core development area, side agriculture occupations and special folk culture were collected. In the inventory of exhibits in the Taiwan Sericulture Museum and classification of the files in the archive room, the basic historical background information of sericulture was established. In identifying the remains of historical architecture, cultural landscape, architectural and industrial relics derived from sericulture, be able to re-understand the development of the industry cluster. In this project, by the oral history, historical relic investigation and distribution of industrial relics, organize the historical evolution of sericulture in Taiwan, the preliminary basis of cultural heritage preservation was established.

Keywords : Sericulture, Oral History, Cultural Relic Investigation, Cultural Heritage Preservation.

¹ Miaoli District Agricultural Research and Extension Station, Council of Agriculture, Executive Yuan, Miaoli, Taiwan, R.O.C.
E-mail: chy@mdais.gov.tw