



## 稻草明信片製作體驗

說明

利用農村自然素材 - 稻稈為材料，將農業副產品再利用，透過手工壓製明信片的過程，由創作者發揮創意，打造出不同圖案樣式、獨一無二的作品。

- 材料器具 | 稻草、廢紙、白膠、壓克力顏料、水、毛巾、廣告旗幟布、冰沙機、烤箱、玻璃瓶、臉盆、篩子
- 操作時間 | 60 分鐘
- 適合季節 | 全年

### 體驗流程

#### 一 事前準備：

將廢紙與稻草剪成細碎的條狀，放入冰沙機中，加水直到淹沒碎紙的高度，再用冰沙機將兩種素材打碎並攪拌均勻。使用篩子將打碎的漿狀物體過篩瀝水（圖 1），至無滴水現象為止。



圖 1 | 漿狀物體過篩瀝水

#### 二 製作流程：

1. 在漿狀物體中加入適量樹脂，並將樹脂及碎紙漿攪拌均勻。
2. 將毛巾鋪在桌上，在毛巾下半截放上廣告旗幟布，佈置完成後，取適量的紙漿放在旗幟布上，並將其壓平。（旗幟布周圍預留 0.5-1 公分，以避免紙漿滲出）
3. 在壓平的紙漿上鋪一層廣告旗幟布，並覆蓋上半截毛巾，以手壓的方式擠出多餘水分。
4. 用玻璃瓶往同一個方向滾動（若來回滾壓可能造成紙漿周圍捲翹、易碎），使紙漿表面更平整。
5. 小心調整紙漿的邊界，應避免大力拉扯而造成損壞。
6. 以壓克力顏料繪製喜歡的圖案及文字。
7. 放置於烤箱內烘烤 3-5 分鐘，待紙漿乾燥後，稻草明信片即完成（圖 2）。



圖 2 | 稻草明信片（林威志先生提供）



## 知識引導



### 一 何為農業副產品？

農業生產過程中所衍生之剩餘資材稱為農業副產品，如稻稈、樹枝、落葉等即屬之。農業副產品常因體積大、數量多、運送費用高、難以處理等原因，多數於採收後就地焚燒，進而衍生出空氣污染問題。

### 二 稻草回收再利用：

稻草可應用的範圍極廣，在田間可作為養分或覆蓋物利用，將稻草翻入土中，分解後可做為肥料；稻草曬乾後平鋪於畦上，一方面防止雜草生長，另一方面也可減少塑膠布的使用。以稻草做成的大型裝置藝術，除了裝飾美化社區，也可成為吸引遊客觀光的旅遊景點。本次活動即是使用稻草，由民眾發揮創意親手製成明信片，既環保又具有紀念價值。

### 三 為何要在紙漿中加入樹脂？

紙漿在沒有黏著劑的情況下，即使乾燥後也容易破損，加入樹脂可幫助被打碎的紙重新黏合，並使完成的作品更堅固，延長製品保存時間。

## 體驗學習重點



1. 除了製作明信片，也可以報紙、飲料罐等材料作為基底，再以紙漿包覆，待乾燥後製成立體模型，塗上喜歡的顏料後即完成。
2. 若欲維持明信片上壓克力顏料的色澤，可在作品表面塗上亮光漆，兼具防潮之效果。
3. 造紙替代資材 - 稻草纖維的應用：  
近年來，全球面臨木材資源枯竭的危機，加上環保意識抬頭，造紙業開始尋求可以替代木材、且污染較低的造紙原料。非木質纖維如稻草、蘆葦、甘蔗渣…等，被視為替代木質纖維較有潛力的資源，稻草纖維具有易蒸煮、易漂白的特性，另外其纖維長度長，可增加紙張強度，且臺灣稻草的取得相對方便，因此被視為未來最佳的替代資材。