

# 郎女舞背象了做我

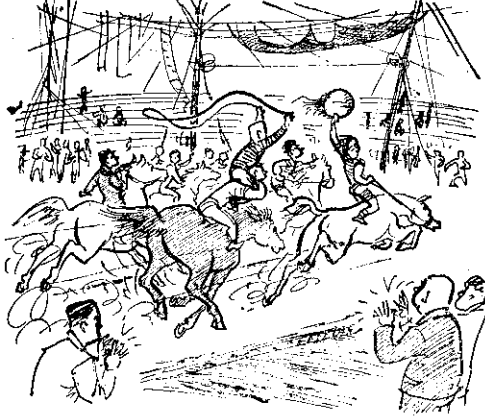
## 八、表演中的一場驚險

正式表演前三天的彩排最是緊張，雖有不少傷風感冒鬧肚子的，但因為是表演的前夕，大家都認真而嚴肅。主持人又想出新花樣，臨時排進一個全體大遊行的節目，鎗金的野獸籠，道具車，馬上女郎，都參加進行列。我騎在魯斯大象背上，化裝成埃及的妖后，跟着大隊前進。輪到奎大尼家族排演時，我才明白他們為什麼對巴雷圖的交友那麼注意，萬一巴雷圖娶了一個身無長技的女子，對於他們的家族而言，將是一種沉重的負擔。他們的整個家族排成整齊的行列，進入表演場，由三位女郎領頭，後面緊跟着老麥和另外兩人，每人手裏拿着一根細長的鞭子，各牽着一匹馬。三人走進了場心，放開了馬，在場中飛快的兜圈子。那三位女郎，先擺了一個姿勢，突然以優美敏捷的動作，三人同時跳上了馬背，兩腿交叉，脚尖伸直，側坐在馬鞍上。然後就開始她們的馬上芭蕾舞，她們好像毫不費力的表演着，甚至在馬上穿絲綢的困難動作，好像也不當一回事。最精彩的排演開始了，一位頭髮斑白的演員衝進了場子，後面跟着八位壯漢，還有一個化裝成流浪漢的丑角，排在最後面。這時，那幾匹高大的駿馬，加快了速度，簡直像是飛行。那八個壯漢，一個接着一個的跳上了馬背，人在馬上飛行，也分不出是人還是馬，那丑角滑稽的騎在馬屁股上。他們在馬上做的每一個動作，都是精彩萬分，馬戲團中的其他演員和工作人员們，也禁不住拍手喝采。在別的排演進行時，這些人向來是冷眼旁觀，觀不出一聲的。他們的排演完畢時，全家族撤出了表演場，巴雷圖在行列中向我望了一隻眼。

到正式表演的那一天，我參加了化裝遊行以後，趕快回到後臺，脫去妖后的艷麗服裝，換上了緊身的舞裝。初次上場，難免心情緊張，排在前面的那些節目，我也無心去看。直到這一批美女新星的鬍牛舞出場，我才能够稍稍為鎮定。我看到我的同伴們鮮艷的服裝與美麗的舞姿，我也要為她們自傲，同時也增強了我的自信心。但當報場人高叫『象背舞出場！』時，一種興奮的感覺，使我渾身顫抖。

藍色的燈光，照着柔軟的鋤眉，我們在上面跳舞，像是一群精巧的玩偶，受了魔術變成真人。很奇怪，我一點沒有怕的感覺。大家加來，圍着紫色的舞裙，左耳上繫着一個花緞的大蝴蝶結，在燈光下像是一個身材粗壯的婦人，打扮得花枝招展。表演進行得無懈可擊，每做了一個較為精彩的動作，加來低低的發出一種目鳴得意的聲音。在我一旁表演的大象多來，用一種愉快的眼光向我示意。

表演過後，我高興於演出的順利，在入場處躊躇滿志，四面張望。忽然看到等待出場的格魯得，那是一匹一向調皮的馬，我從它不懷好意的眼光中，看出它又在想什麼鬼主意了。



采鳴工員團全得威，演排術騎的族家尼大奎

藥農記登廳林農府政省灣臺



牌東大

|    |    |     |     |     |     |     |
|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1% | 5% | 10% | 20% | 50% | 50% | 47% |
| 殺  | 水  | 靈   | 安   | 馬   | p   | 巴   |
|    |    | 銀   | 特   | 拉   | M   | 拉   |
| 鼠  | 乳  | 乳   | 靈   | 松   | 乳   | 松   |
|    |    |     | 乳   | 乳   | 乳   | 乳   |
|    |    |     | 劑   | 劑   | 劑   | 劑   |

售有均行藥農會農地各省全◎

廠工化東大

號七九段一路民三區西市中臺：址廠  
號七 七 六 四：話電

好消息！！

進口 玉米

現貨供應

歡迎訂購

臺灣總代理 東盈實業股份有限公司

地址：臺北市迪化街1段42號