

八戒後裔

楊翠峰文

住在都市裡的有錢階級的人，往往喜歡養着一隻哈叭狗或白狐狸，當做散步的時候的好伴兒，牽在手裡，在街上徘徊。有些年輕人却喜歡牽着小猴兒在街上玩玩，好讓那些喜歡動物的小孩們，跟隨在他後面，自己便覺得很得意。據說西洋人有的養着可愛的小獅子做賦閑時的伴侶，甚至於牽到街上，去散散步呢。

可是，住在臺灣鄉村的人，一定會經看過有人一手拿着一支小鞭子，陪着一隻公豬在走路的悠閒鏡頭吧？我這麼一說，有些讀者恐怕會以為：那大概是鄉下的土包子，偏要仿學時髦，竟然以公豬來代替狗兒或猴兒，作為散步的伴兒。

其實，大為不然。在臺灣，人牽着「豬哥」（雄豬的臺語）散步，却是一種正當職業，對於幹這一行的人，特別叫做「牽豬哥的」。

「牽豬哥的」是為了僅飼養着母豬的人家之方便，特地養一隻雄豬，等到他成熟而精力充沛的時候，便牽着牠到處招攬生意，使每一家的母豬們能「快得乘龍」，而早有「弄瓦之喜」。

由於一般人並不喜歡養公豬，所以，「牽豬哥的」實為本省「豬母界」的大恩人，尤其是行動緩慢的公豬，不能靠自己

的技能完成其好

事，於是，這位

月下老下

牽豬哥的」，還得設法捉住母豬，大幫其忙，使得牠倆早點得到「人」作之合。

可是，雖然任何正當職業都是神聖的，沒有貴賤之分，然而大家都不喜歡作這一行職業，只是鄉下的失業老頭兒或者身有殘疾的男人才肯做「牽豬哥的」，不過，這一職業並不是單獨存在的，而大多是檢拾豬糞的人們的一種副業（註：由於這兩行工作往往是同一個人幹的，因此臺灣有一句俗語——牽豬哥，拾豬屎」用來作最沒用的人的職業之代表）。由於拾豬屎的人，



黃利林
劉成鈞畫

黃梨好吃心裡酸，
阿哥想妹想焦肝，
阿妹姻緣有我份，
鐵打劍門我敢躡。

燈心造橋我也行。

此他們自然而然地能够最先知道那一家的母豬嫁期已到，他便可不太費時賺些「媒人錢」。

臺灣有一句俗語：「牽豬哥的趁暢」，意思是說：牽豬哥這行職業雖然是最不中用的，可是，他們可以欣賞牠們的好事而從中得到快樂。由於猪是動物中動作最笨，頭腦最愚的，因此，牠們的交配，往往要費一兩個鐘才能完成，當牠們佳事初成，「牽豬哥的」便用洗臉盆或水桶，盛一些冷水，澆在牠倆身上，同時口上還得唸道：「澆（澆）的意思」。

當他從主人領到紅包以後，便又一手拿著鞭子趕着公豬，一手拿着烟管兒，悠然地吸着，走向另一個地方去；公豬也搖頭擺尾地走在前面。這種鏡頭，確是一副別饒風趣的圖畫，生活在鄉村的人，偶然會見到。

（作者附言：筆者自去年七月間開始在本刊連載「風土與生活」，迄今剛好已有二年與半載，其間承各地熱心讀者來信鼓勵或指教，不勝感激，在筆者因工作忙碌，無暇繼續執筆，即決定在此擋，請愛讀拙文之讀者多多原諒。）