

八戒後裔

楊翠峰文
楊美風圖

住在都市裡的有錢階級的人，往往喜歡養着一隻哈叭狗或白狐狗，當做散步的時候的好伴兒，牽在手裡，在街上徘徊。有些年輕人却喜歡牽着小孩兒在街上玩玩，好讓那些喜歡動物的小孩們，跟隨在他後面，自己便覺得很得意。據說西洋人有的養着可愛的小獅子做賦閑時的伴侶，甚至於牽到街上去散步呢。

可是，住在臺灣鄉村的人，一定會看過有人一手拿着一支小鞭子，陪着一隻公豬在走路的悠閒鏡頭吧？我這麼一說，有些讀者恐怕會以為：那大概是鄉下的土包子，偏要仿學時髦，竟然以公豬來代替狗兒或猴兒，作為散步的伴兒。

其實，大為不然。在臺灣，人牽着「豬哥」（雄豬的臺語）散步，却是一種正當職業，對於幹這一行人的人，特別叫做「牽豬哥的」。

「牽豬哥的」是為僅僅飼養母豬的人家之方便，特地養一隻雄豬，等到他成熟而精力充沛的時候，便牽着牠到處招攬生意，使每一家的母豬們能「快得乘龍」，而早有「弄瓦之喜」。

由於一般人不喜歡養公豬，所以，「牽豬哥的」實為本省「豬母界」的大恩人，尤其是行動緩慢的公豬，不能靠自己的技能完成其好事，於是，這位月下老——「牽豬哥的」，還得設法捉住母豬，大幫其忙，使得牠倆早點得到「人」作之合。

可是，雖然任何正當職業都是神聖的，沒有賤貴之分，然而大家都不喜歡作這一行職業，只是鄉下的失業老頭兒或者身有殘疾的男人才肯做「牽豬哥的」，不過，這一職業並不是單獨存在的，而大多多是檢拾豬糞的人們的一種副業（註：由於這兩種工作往往是同一個人幹的，因此臺灣有一句俗語「牽豬哥，拾豬屎一用來作最沒有用的人的職業之代表」）。由於拾豬屎的人，每天巡迴人家的豬舍，因



黃梨

林成詞
劉成鈞畫

黃梨好吃心裡酸，
阿哥想妹想焦肝，
阿妹姻緣有我份，
鐵打劍門我敢鑽。

黃梨好吃心裡硬，
阿哥想妹想冷心，
阿妹眼裡有我份，
燈心造橋我也行。