

純潔的百合花

林清江是我大學裏的同學，那時我們只知道他是福建人，讀書很用功，身材不高但精力充沛。他讀的是農業經濟學系，外國文的修養很好。抗戰勝利後在臺北遇到他，才知道他是本省人，他的母親還住在臺南。後來他辭去了行政上的職務，在一間專科學校裏教書，空下來就翻譯一些專門性的文章，前幾年他才結婚，太太是一位典型的本省女子，賢淑而溫順，他現在住在臺北附近的郊區，生活似乎很愉快。

到臺灣以後，我們慢慢的熟悉了，有時也到他家裏去坐坐。光復後他剛回省人了。近來我的工作很忙，也很久沒有看到林清江出來，上星期六的晚上，已經快十點了，他忽然到我家裏來。還沒有來得及坐下，他就從大信封裏拿出一本稿紙。他的聲音有點顫抖，以平時很少有的興奮語氣告訴我說：這原是我的一個秘密，我沒有對我的朋友講過，就是我的妻和我的——她的母親也不知道，最近我得到一種啓示，這不應該是秘密，這是純潔的愛，男女之間純潔的愛情，改變了我的人生觀念，也是我一切活力的來源。至於我過去的身世，我自認是清白的，當然更不怕別人知道了。

他把一本稿紙塞在我手裏，拉着我的手臂說：我不擅長寫文章，這不過是一堆類似日記的材料，請你化一點時間為我整理一下，寫成一篇動人的小說，送到雜誌上去發表，讓很多人看到，我就了去一個心願了。

他走後，我開始讀他的原稿，讀完一遍我再從頭讀起，深夜中我還在沉思，偶然看向窗外，恍惚看到穿著白衣的娟子，跪在月下祈禱，像是一顆純潔的百合花。真實的故事是不需要文筆渲染的，我代它加了一個題目，改正了幾處筆誤，一切都保留他原來的形式，但願讀者們從真情流露的敘述中，對人生愛憎的真諦有所領悟。

現在我和我住在一處的母親並不是我的生母，她是娟子的母親，我自己的母親，早在我十二歲的那一年，發心臟病死了。我的父親是許富雄，我是我父親的私生子，他從不敢在人面前承認我是他的兒子，因此從幼年起，我就遭受了許多難堪的侮辱。在小學校讀書時，同學們常常欺侮我，打了我以後還不准我告訴老師，叫我做「沒有父親的孩子」，還有許多很難聽的話。我哭着去告訴他們的父母，但是大人們也是同樣的欺侮我。以後他們再罵我時，我就打他們的人多，我打不過他們，但他們看到我瘋狂的亂咬亂踢，也有一點怕我。我的童年裏充滿了忿恨，我恨許富雄，恨我的母親，恨同學們，恨他們的父母，我恨一切人。現在我已經是步入中年的人了，生活在這動亂的年代，經歷的事也不少了，但是童年的記憶，仍然清晰的存在，歲月也無法磨蝕它。只有娟子的愛，補償了我失去的一切，使我的恨慢慢的消失。我毫無自卑之感的闖進了社會，開闢了自己的道路。但我看到社會上還有許多不幸的孩子，像我幼年一樣，他們仍在遭受侮辱。孩子們是沒有過失的，他們為什麼要代大人負擔罪過呢？我們不該磨折孩子！

父親收養了我，不問他最初的動機。如果有一種複雜而不自然的心理，使我常常故意避開他。母親對於像我這樣來源的一個孩子，由於女人的天性，當然是討厭我的。母親的心地是善良的，她對我的態度，止於冷漠而已。在我幼年的記憶裏，她從來沒有說過一句話，或是有過一個眼色，刺傷了我幼弱的心靈的。最可恨的是那人和那些親戚。在父親的面前，裝做很關心我，稱讚我聰敏，一轉身就換了一副惡毒的嘴臉。他們以成人的心機，一心一意的欺侮一個可憐的兒童，拿我當做惡作劇的對象，等我流着淚淚跑開時，他們就像狼群的嗥叫一樣，哄然的笑起來了。

有一次，在父親的書房裏，他們幾個圍住了我，不讓我也出去，講了許多很下流的話。有一個人扭扭捏捏的學女人走路說這就是我的母親，另外一個長得胖胖的

父親的生意很成功，這是許家最興盛的時期，他們已經改了日本姓「山口」了，家裏完全講日本話。父親的家屬原來不多，除了母親以外，就是一個比我的大兩歲的男孩子叫做武森，一個比我小兩歲的女孩子叫做娟子，但因為有錢的關係，有寄居的遠房親戚，也有常常來跑跑腿幫忙的人，再加上厨子、車夫、下女等等，也就相等熱鬧了。父親把我介紹給家裏人說：『這是我一個朋友的兒子，父母都死了，家境很可憐，這孩子也還聰敏，我想收養在我們家裏，希望你們都當他是自己人一樣的看待。』大家都隨聲應和着，但我從他們的眼色裏，我斷定他們都知道我的底細的，爲了保持父親的尊嚴，他們大家，連母親在內，都不願公開的講出來。從此，我又有了清潔的衣服，豐富的三餐，繼續讀完了高等，並準備進中學。但是，私生子始終是私生子的命運，無論在家裏或在外面，我仍然受盡了欺凌和侮辱。

常用粗話罵來罵去，講話時都是大聲喊叫，房裏面講話，在大街上都可以聽見。雖然家裏是又髒又亂，但我享受了幾個月自由的生活，無論我做什麼，到什麼地方去，衣服弄破了，或是不回來吃飯，從來沒有一個人管我。附近的孩子們也和我一同玩，有時也打架，但沒有人欺負我，打過架就算了，等一下又一同玩，也沒有人問我的爸爸是誰。有一天，許富堆坐着人力車走過，在街上看到我，他的車子停下來，他對着我走來，我的衣服上都是破洞，手上和臉上都是泥土，又黑又瘦，像一隻野狗似的，我睜大着眼睛看着他。他的手輕輕的拍拍我的頭，臉上的表情似乎很難過。他走進去和外公講話，外公對他很恭敬，他講什麼，外公只是點頭應着。是，臨走時，父親坐上人力車，外公對他行日本式的鞠躬禮。當天晚上，外公看着我吃了晚飯，問我吃飽了沒有，這是幾個月來他第一次問我這樣的話。吃过飯不久，父親的人力車夫進來了，車夫帶我出去，抱我坐上車。我這又髒又小的身體，坐在雪白寬大的車座上，一定顯得很滑稽，有幾個小孩子很奇怪的看着我。這樣，我就又被我的父親收養了。



有一次，在父親的書房裏，他們幾個圍住了我，不讓我出去，講了許多很下流的話。有一個人扭扭捏捏的學女人走走路，說這就是我的母親，另外一個長得胖胖的。

常用粗話罵來罵去，講話時都是大聲喊叫，房裏面講話，在大街上都可以聽見。雖然家裏是又髒又亂，但我享受了幾個月自由的生活，無論我做什麼玩，到什麼地方去，衣服弄到了，或是不回來吃飯，從來

如要栽培蔬菜成功

請採用興農的優良種子！
美國產種子入貨了！

◎ 洋葱種子

◎ 胡蘿蔔 美國大五寸
美國紅心五寸

函詢即能得到詳細的說明

美日特許 水稻增收特效藥
士蘭師扶朗多 明

Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 35, No. 4, December 2010
DOI 10.1215/03616878-35-4 © 2010 by The University of Chicago

現陸續收到各地增收報告

水稻每甲增收500臺斤~1500臺斤

△每用1磅18元

△試作用一句(5分地)10元

水田除草劑 2,4-D[®] 石原

水田雜草立即枯死！ 保證水稻無害而增收！

每分地七點鐘



每分地一點鐘

△函索即寄說明書（請附郵票4角）

大 豊 農 藥 行

臺北市寧夏路23號 郵政劃撥10620號

看興農圖書新知識
內容：介紹函索即寄郵票一元
優良品種蔬菜，洋葱栽培法；人參栽培法，早生甘藍栽培法，花椰菜須知，農藝植物等。

興農種子行

臺北縣三重鎮重新路1段48號 電話 45332 號

我膽怯的回答說：「我不
他說：『不要緊，我來教
我細弱的手臂抱住他強健
動，我就跌出去好遠了，我剛
又倒在地上了。』

武森純粹受的日本式教育
日本人的殘酷。他讓我連續的
都跌破了，我倒在地上，爬不
兩條腿還沒有站直，他又把我
用不同的姿勢把我摔倒。我的
『快點站好了！你這樣站
我差不多已經失去知覺了。
也是奇怪的歪曲着，他一面還
摔我的時候，迷迷糊糊的我聽
叱罵娟子，後來似乎是娟子要
忿的走開了。這一下我真的昏
上面的創口，水滴在我臉上，
面容美麗而關切，自從母親死

的中年人，裝做父親的樣子，他們摶抱着跳舞，還做出很難看的舉動，大家都拍手大笑。有幾個人擋在房門口，不讓我出去，我氣急了，就爬上父親的書桌，從窗門跳出去，有一個人追在後面想拉住我，我隨手拿到桌上的一个香煙灰缸，用力的向那個人擲去。也許因為我太用力。我的手發抖，沒有打中那人，只聽到很響亮的一聲，有一面裝飾用的大鏡子打破了。我跳出窗門後，跑到後面花園裏，躲在假山石後面，哭了很久。那一面大鏡子，一定值很多錢，父親查問的時候，我決定自己承認，同時把他們一向欺侮我的情形，全部告訴他，我慢慢的哭着在草地上睡着了。

父親沒有回來吃晚飯，我在盤算怎麼樣告訴父親，心裏很緊張，也吃的很少。晚飯後我焦急的等着，直到十點鐘左右，這時父親常常是一個人在書房裏的。我輕輕的走到書房門口，裏面沒有電燈，我推開門走進去，我想破碎的玻璃一定還是在地板上，奇怪，地板上什麼也沒有，大概是下女掃去了。我再摸那鏡子，更奇怪的是那面鏡子一點也沒有破，難道他們有什麼魔術，破碎的鏡子可以變好嗎？窗外面的燈光，把樹影照在窗上，微微的搖動，現在大家都在後面房裏，我看著桌上的烟灰缸，也是好好的放在那裏。這前面一半的房子沒有一個人，我有點害怕，一個人走去睡覺了。

武森比我大兩歲，又強壯又高大，雖然才進中學，已經是大人的身材了。父親要我叫他「哥哥」，但我還是叫他的名字，他也是連名帶姓的叫我林清江。有一天家裏請客，客人大部份都是日本人，也有兩三位本地人，都是當地重要的人物。孩子們都特別關照過，不准到前面去。武森要我和他玩棒球，我們一人一隻手套，練習接球。我很少有練習的機會，他的球丟過來我常常接不住，我丟過去的球也沒有力，常常丟歪了。他就要我跑去檢球，玩了一陣覺得很熱了，我們都脫去上身的衣服，他忽然提議說：

(26 .)