# 長篇小說

，一時震驚三臺，鷄犬不寧，聽說當時的日本人，對噍吧哖事件的處理，三歲以上的男孩，均一個一個投向空中，以鎗尾刀迎刺之，盡全民，最可敬者乃臺南的陳振烈士，臨被絞刑時，聲色不變；斬草除根的剿盡全民，所爲，乃爲民族，但是對不起老母，對不起兄弟，但願各兄弟原諒我；對其弟兄們說「我之母贖弟不孝之罪……」，瀾步上絞臺時，破口大罵日人：「……我今世不善事老善善事你肉——二十年後當再來殺你頭……」，臺灣人早時的義士多的很，後來漸被日本的懷柔政策所買收，而今大部份經已皇民化了！甚至有人主張，漢文不可讀，臺灣話不可說，漢服不可穿，中國神不可拜了，諂媚的花樣百出，一面倒就是了……這班無恥之徒，所求者乃不過是希望日本政府多拂下（放售）一些地皮給他們多做幾年的御用紳士而已，其實背後被日本人冷眼輕視，他們是無氣節的亡國奴，以！但是他們不以爲恥，認自己是聰明的義士們，豈不會令人笑，你想該死不可寒死呢？現時的社會運動分子，比當時的義士們，雖然覺得十分痛快，但是內心覺得有點點人了……」林國棟聽乞伯仔說到這裡，萬一的話，乞伯仔是他三代用過來的忠僕，虎咬破，不安，他知道施達是一個利害人，恐怕禍及其身，所以顧左右而言他說：「……乞伯仔是這些義士都趨炎附勢，臺灣是學順是臺灣人的大勢的歸趨，都是孤島的，而且離開祖國甚遠，前無救兵，民族精神可佩，但是不知大部份密，則敵人紙的呀！有勇無謀，用心雖苦，後無糧草，臺灣人上節操，則馬上變臺告，則趨炎附勢，明明是參加過社會革命的幹部，有時好人會被這班人害到落花流水，死無葬身之地，所謂風族的，俗云：賊狗仔起無扶倒，一看風勢不利，則馬上變節操，則馬上變臺告，則趨炎附勢，明明是參加過社會革命的幹部，有時好人會被這班人害到落花流水，死無葬身之地，所謂將功補罪，認賊爲父，上臺是說得天花亂墜，英烈不可一世，但是，臺灣是妄動的，雙頭蛇是也，無恥至極！反過來則狡稱爲苦肉計的功勞者，所謂人家的國家是有組織的，計劃的，政策的，系統的，理想的，這班人是妄動的，亂走，崩潰無餘，貽禍善良無知的同胞，都是該死之輩，……乞伯仔，你亦這說，便亂喝亂叫，一旦事敗，則如山鼠逃山般的，……不要隨