



畫展開幕

# 生活之美

## 生活是藝術創作的泉源

圖文／游善富

**初**學繪畫，宜師法前人，吸取其技法；後而面對大自然，走入生活，運用前人之技法，綜合個人自生活中觀察寫生所得之新發現與方法，逐漸建立個人風格。

這種由師法前人，進而師法自然，終至自立一家；由臨摹到寫生，而後寫境之過程。是以建立自我風格為最終目的，也將自己最切身之生活經驗融入藝術創作中。

生活提供無窮無盡的創作素材，藝術家透過豐富的情感與敏銳的感悟，從生活中體驗感受；在嫺熟技法運用下，表達個人真切情懷，深深感動我們的心靈。

有純熟的技能，而乏生活的體驗，再美的作品總令人感覺是隔靴搔癢，就像是少年不知愁滋味，為賦新詞強說愁。因此學到技能的表現外，宜走入生活、貼近生活、熱愛生活。



小吃攤



家有嬌妻



國際標準舞