



文 / 李慧津 • 圖 / 大里市農會四健會提供

# 草根四健 國際視野

## 專訪大里市農會四健指導員廖太林

**進**入與台中市比鄰的大里市，沿著草湖往霧峰的方向前進，“大里市農會”紅底白字顯得明亮麗的招牌，總是不時地印入眼簾，怎麼這麼多大里市農會，我要找的本尊在那裡？與今天的主角廖太林先生見面後才知道，多角化經營的大里市農會，有9個辦事處，外加生鮮超市、國光花市、加油站、市民農園、田園藝廊及聯合診所等，全是農會經營的企業，難怪大里周邊到處可見屬於農會的標誌，也不足為奇了。比約定的時間早了些到達農會本會，只見信用部人潮進進出出，而二樓農會的工作人員，井然有序地處理著公務，這種感覺比較像一家有規模的銀行，可是又有農會的味道，怎麼形容呢？就這麼說吧！正統的銀行如“茶”般，農會則是牛奶，大里市農會的組合就叫“奶茶”好了，有淡淡的商業氣息及濃濃的人情味。

### 四健人話當年

與廖先生聊著，進入正題後，第一個吸引我注意的是四健人回娘家，民國50多年的黑白古早四健人照片，我愛不釋手地翻著，原來40多年前，四健人已踏踏實實地執行著作業組的許



■廖太林先生與榮獲台中縣第一屆花卉仙子獎的四健會員。

多活動。所不同的只是，當時那年代所需的作業組有其時代需求及特色，而照片中曾經是小伙子的年輕四健會員，現已是阿公、阿嬤了。太林提起找到資深四健人林永達先生的總總，與林先生聊起當時的四健活動，林先生意氣風發，侃侃而談，彷彿回到二十多歲的時代一般，從接待美國草根大使，土風舞作業組的一流舞技，到當時的公共服務，彷彿電影情節般回到了50年代。

當時台灣是農業型態社會，參加的四健會員泰半是農家子弟，公共服務作業組最常做的工作，就是到農家協助農民去除田間長得類似水稻的草（稱之去偽）及雜草（去雜），那年代稻米種子的選拔尚不夠精密，稻米種子總會參雜了稗草種子，而稗草會競爭稻子的養分，所以需要去偽。



■ 40年前的老照片—當年四健人的公共服務，為稻田去偽去雜。

而稗草與稻子的分辨就是會員的第一個功課，據描述：稗草的生長勢比稻子高一點，尾端會先結青綠色果穗，而此時稻子尚未結穗，如此辨視就能將稗草除去。至於去雜草，當時應該尚無除草劑，除草的工作完全以人工操作，當時的農田一定充滿蛙鳴聲吧？照片中會員們頭戴斗笠，女會員們更是手臂加套手籠，當時UV的防晒保養品一定沒有，但是怕曬黑的心情是一樣的。

### 年輕不留白

原來，四健也是一部台灣歷史軌跡的回憶史。今天將台中地區40多年前的四健資料，整理彙冊的就是我們的訪問對象廖太林先生，他說：「我只是盡力為四健做每件事而已。」誠凡努力過必留下痕跡，幾年來總是不斷地聽到大里市農會傳來喜訊，如四健會員何振榮同學已肯定榮獲今年的四健會員傑出獎章，林永欽義指當選赴韓草根大使，廖千綾同學當選2000年赴美草根大使，台中縣第一屆花卉仙子，



■資深四健人林永達先生（右）接待美國草根大使。

四健作業組

文圖 / 張月明 高雄縣彌陀鄉農會四健指導員

大里四健會員榮獲三個獎項…等。這些光榮的事蹟都是廖指導員導演及鼓勵會員參予的成果。讓會員年輕不留白，就是太林先生的責任及義務，再 40 年後，這群白髮蒼蒼的會員，將會數著這些泛黃的照片說：「當時我們的指導員廖太林先生總是為我們創造回憶……。」

## 以喜樂揮別悲情

大里市也是九二一大地震的災區之一，地震後為使會員走出九二一的悲情和陰霾，重新迎接璀璨的天空，特別策劃特殊的活動，如充滿創意的聖誕聯誼晚會化妝派對，會員們盛裝打扮出席，只見會場上有星際大戰的外星人、韓國泡菜婆婆、日本和服媽媽桑、泰國裝扮及鄭秀文的爆叉妝等等，會員在歡笑熱鬧中，暫且忘卻悲傷，迎接新一年的到來。相對地，自己走出悲情之後，將心比心地為尚住在組合屋的災民設計活動，希望將同樣喜樂的心，帶給他們。

## 交流與學習

四健志工隊就是社區服務的延伸，除了定期到災區為災民美化、清掃環境之外，不定期地舉辦關懷之旅，教導災民作豌豆苗的 DIY，為災民準備豐盛的美食，帶團康活動等等，將關心

# 彌陀鄉的皮影戲

台灣傳統的國寶級戲劇—皮影戲，在彌陀鄉農會大力推廣之下，成為高雄縣珍貴的文化藝術資產。皮影戲推展重鎮的彌陀鄉，鄉內目前有永興樂以及復興閣兩大歷史悠久的皮影戲團，公演足跡遍及國內外。彌陀鄉農會為宣傳鄉內特有資產文化，自 88 年度辦理農村青少年細部計畫，即把皮影戲納入會員作業組，希望能喚醒鄉內青少年重視此一珍貴的文化資源，同時，特聘請「永興樂」的張歲先生擔任本會四健會皮影戲作業組指導師傅，全力推廣皮影戲，俾成為代表性的地方文化特色。

根據了解，目前全國僅存的皮影戲團已屈指可數，而其中高雄縣境內的皮影戲團就佔了大部份；皮影戲最近幾年在縣政府及文化局的大力推廣下，成為高雄縣相當傲人的文化資產，不僅鄉農會在彌陀國中積極推廣，讓學生能親自參予表演，秀出成果外，同時也推展至國際，受到國際文化界的重視。



■充滿光影特色的皮影戲。



■四健會員學習皮影戲操作。

愛心帶給他們。田園育樂營也是類似的活動，只是將災區的青少年帶出戶外，讓他們融入田園風光之際，也能體驗農業生產的過程。美容 DIY、天然有機肥料製作及書法作業組等等，都是會

員投入且有所收穫的活動。「我盡力安排，會員盡力學習，這就是四健人的精神。」最後太林提到，大里市非常樂於接待草根大使，因為從接待的過程中，更能了解如何代表台灣扮演草根大使的角色，這種交流讓大里市更富有國際觀。世界各國的草根大使有福了，當您來到大里市，將可體驗台灣農村的生活，更有濃濃的人情味接待您。



■讓災區青少年融入田園生活，體驗農業生產。



■四健志工隊關懷災區。