

竹子湖海芋與田園教學

海拔650公尺，位於大屯山和七星山之間的竹子湖，
有特殊的火山地形與地質景觀，
土壤肥沃、水質清澈，再加上湖田人的愛，
讓來自南非的白色海芋在這裡落地生根，
找到了第二故鄉。
除了海芋，當地農家生產的高冷地蔬菜及其他特產花木，
則提供湖田國小田園教學最真實的鄉土教材；
生產線上的農民很自然的扮演生態環境教育的一環。
北投區都會型農業與台北市國小田園教學的融合，
其實就是很成功的農業推廣呢。

——編者



尋訪竹子湖



攝影家謝春德鏡頭下的海芋田與花農（北投區農會／提供）

猶帶著沈沈夢意的山巒把這平緩谷地團團圍鎮著，霧緩緩變幻瀾漫推演迷離的場景，間或露出小樹叢，頂上出現三兩隻沉思的白鷺鷥，偶爾不經意地飛起，無聲掠過濃綠鬱鬱的水田，如純潔少女的白色海芋花若隱若顯紛紛露臉，無任何聲息肯來打破這甦而未醒的夢境……

這是啥地方？哈，沒錯，是北投區竹子湖，已經拍了多部汽車廣告，惹得日本NHK電視台飛越千里來採訪的風景點。要是從北投上山或從仰德大道進入陽明山公園，上了陽金公路，一直走，經過國家公園管理處，到了竹子湖派出所，就看到左前方一個憲兵崗哨，別怕，大膽走進去，不用停下受盤檢，路一繞就到了台北市最高學府，標高650公尺的湖田國小，緊接著是北投區農會「第一號蔬菜包裝場」，再前面碰上雙叉路，靠右，經過一片有小溪頭之稱的杉木林，路右邊看到「第七號蔬菜包裝場」，順其右側那條產業道路進去，不遠，留心右邊一戶有圍牆花園的農舍，屋頂上裝飾著一架紅色風車，再走，意猶未盡地就到路盡頭了，又是一座可當涼亭用的包裝場。若在暮春3月，或初秋或任何起霧的時節，天色濛濛亮，你就可看到剛才那場景。

竹子湖又分頂湖、下湖，由產業道路貫穿環繞

，早在日據時代，這裡是台灣推廣蓬萊稻的原原種田，後來功成身退，轉作高麗菜、包心白菜、甜椒、番茄，如今每年6~7月，在台北市市場管理處及北投區農會的協助輔導下，仍有100噸左右的高冷地蔬菜共同運銷量。而海芋是天南星科馬蹄蓮屬的植物，大分為水生型的白色品種與陸生型的彩色品種，早在1925年就引進台灣，到1961年台大園藝系也從荷蘭引進試種。

在竹子湖從事有規模的經濟栽培係始於民國58年，自日本引進。那時，從旱地栽培開始，每年開花期有3個月，每叢可採收20餘支花，再改為半濕地的栽培，可有5個月的花期，每叢可收40支花了，然後逐漸地這裡冷涼的氣候與甜美純淨的大屯山甘泉，把它馴化成全濕水生型，全年至少有9個月花期，每叢採收到70支花，從此凌駕其他杜鵑、松柏、繡球等花木，成為竹子湖的特色花卉。尤其2~4月是盛產期。

這發展過程中，北投區農會推廣股是不可或缺的角色，尤其近年來的花卉推廣主辦人王文安，以台大農推系的科班訓練及推廣人員必備的靈魂「熱誠投入」，不斷地深入農家，奔走溝通，在高銘衛、曹永成、曹永得、高于玄等青年農友的推動下取得農友的共識，終於在79年成立了「海芋產銷班」



七星山—海拔1120公尺的七星山，為陽明山國家公園最高的一座錐狀火山。



竹子山—為大屯火山群第二高峰，山頂為箭竹草原，東北側之山麓為幾近垂直之峭壁，雄偉壯觀。



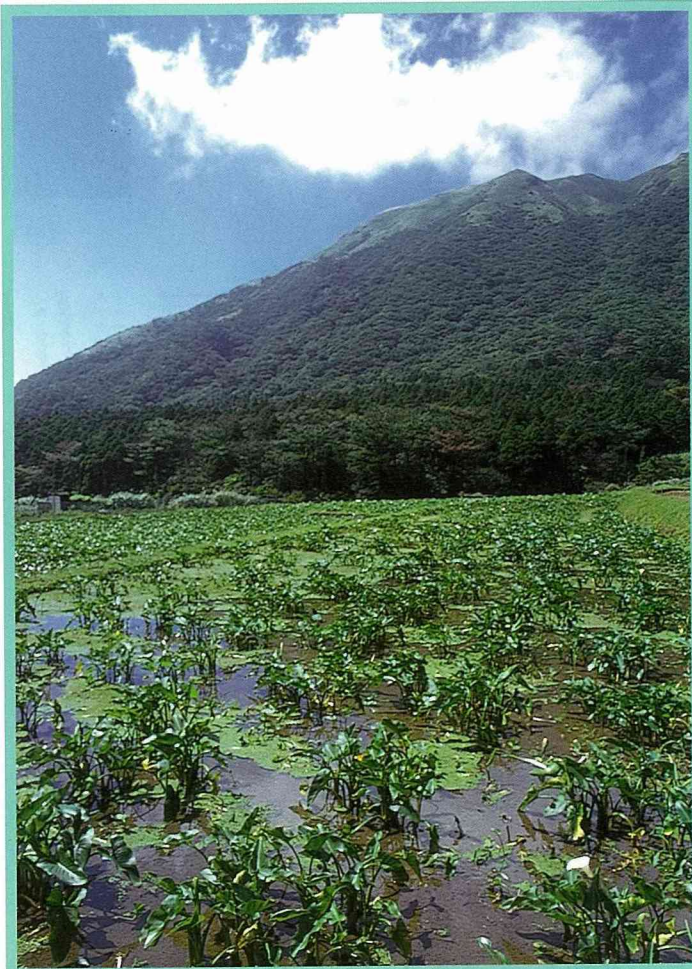
小油坑—終年熱霧籠罩下的地熱景觀。



芒草原—竹子湖附近的小油坑，受到火山地區高熱、強酸侵蝕，坡面只能生長芒草，植株比其他地區的芒草矮，花穗也轉成紅色，每年秋天(9~10月)鮮紅的芒花盛開，蔚成一片特有的芒草原景觀。



觀音山夕照



大屯山—大屯火山群第三高峰，屬錐狀火山，「大屯春色」列為台灣八景之一。

北投區農業

農業戶數：1,725

農業人口數：8,216

農事小組數：18

水稻栽培面積：450公頃

柑桔栽培面積：90公頃

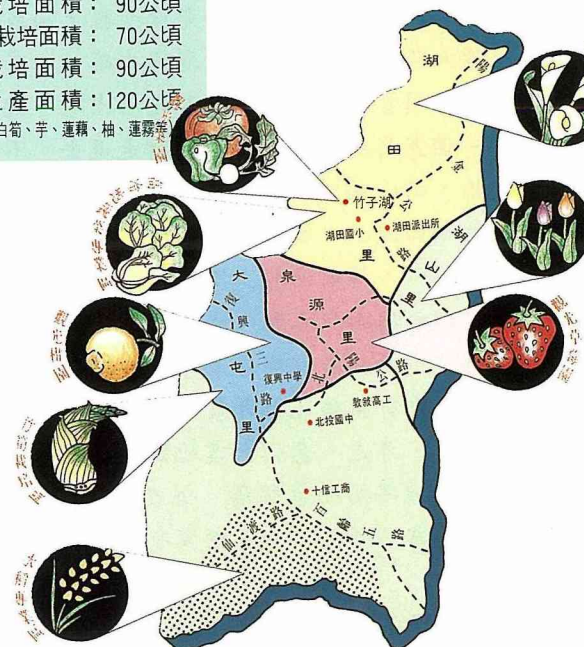
蔬菜栽培面積：90公頃

綠竹筍栽培面積：70公頃

花卉栽培面積：90公頃

其他生產面積：120公頃

(草莓、茭白筍、芋、蓮藕、柚、蓮霧等)





假日人潮繁榮了竹子湖的花卉產業。
(曾文田／攝)



採海芋的遊客(王文安／攝)



炒青菜小吃引進了髒亂，給休閒農業帶來難題。(曾文田／攝)



海芋花塔(王文安／攝)

，開始就從改善分級包裝著手，原來是用芒草、草繩把200支綁成一大捆，改成用塑膠帶10支一把；不夠好，在市府建設局及區農會源源不絕的經費與援下，補助結束機及印有品牌的結束帶；為了維持運送中的品質，設計包裝紙箱；為了滿足消費者多樣化的需求，開始進口彩色品系種球試種；為了盛產期的貯存調節，就設置冷藏庫；為了破除國人對白色花的禁忌，強調它純潔可愛的形象，好讓它進入日常的家居生活，就在建國假日市辦理展示花藝設計；外貿協會的國際花展中它也連續幾年扮演吃重的角色；電視「今日農村」等節目也給予報導。聞風慕名而來的遊客多了，假日已出現塞車的窘況，就請求市府建設局幫忙把產業道路拓寬吧；流連忘返的人多到廁所不夠用，再設置簡易廁所吧；許多青年男女賞花之餘總要順手買一把，於是，賣花的「海芋大道」就形成了；可是，捧著花好愉快，一不小心衣服沾上花梗上的乳汁，氧化成褐色却不容易洗掉，挺煩人的，於是又設計印了長長的海芋專用袋；自今年開始，高子玄、曹和喜兩位農友看準遊客的需求，也提供雨鞋開放讓遊客下田享受摘花的樂趣；當然，在濱江花市的批發仍是最主要的銷售管道。

如此這般，造就了這面積僅2公頃，年產切花600萬支，產值2500萬元的產業，這當然不包括隨

人潮應運而生的炒青菜小吃，坐擁青山花海好像青菜也特別好吃，人潮繁榮了竹子湖的花卉產業，却也引進了髒亂，未來是不是也將改變這產業寧靜純美的面貌，如何找到平衡點給予定位，恐怕是許多休閒田園共有的難題了。要是不喜歡擁擠排隊，建議你就帶著簡便的乾糧水果，隨意走走，拍照寫生悉聽尊便，甚至只要找塊石頭坐下發呆，也會讓你心曠神怡老半天。

晨霧散盡，天晴氣朗的時候，從竹子湖頂湖可以遠眺小油坑硫磺氣蒸騰氤氳的地熱奇景；半山腰上通往大屯山主峯的百拉卡公路上的觀眾步道，一定有許多健行的遊客正往下觀賞竹子湖全景，然後太陽更高，海芋花的笑靨更嬌麗的時候，三三兩兩成群結隊拍結婚照的白紗新娘們就到處出現忙著取景，起早登山的人馬也功德圓滿下來歇腳了，山底下忙著逃離滾滾紅塵的市民，也一波波正加足馬力頭尾銜接地闖進來，熱鬧的一天開始了。或者，這是隆冬天氣，竹子湖慣有的陰霾沈鬱，使得人聲寂寥車馬稀，却另有一番令人思緒沉澱清寂懾人的魅力。名攝影家謝春德曾為竹子湖拍了一系列名為「海芋的孩子」專輯，紀錄了此地多變的美貌。只要你來，相信也可以抓得住它，品味它豐富迷人的原貌。



田園心・鄉土情

記台北市湖田國小田園教學



台北市龍安國小課外教學：竹子湖採海芋

圖片提供／邱桂蘭老師

● 台北市的田園教學與其他

台北市從80學年度起，位於郊區的湖田、湖山、平等、大屯、指南、泉源、洲美、溪山8所國小，進行田園教學實驗工作，後來又有博嘉國小加入。這9校辦理田園教學，年年都有教學觀摩暨成果展示，活潑生動的教學內容以及小朋友淳真、多采多姿的表現，獲得教育界一致贊同。

台北市的成果也凸顯其他縣市發展不易的難題。以台北縣為例，雲海國小是田園教學中心，但是因政策、環境、人力種種因素不能配合，計畫無疾而終，原本許多人認為該地可以成為教學中心模式，讓沒有充份資源的都市型學校可以利用自然資源，甚至短期上課的希望也落空，無形中小朋友可享的權益便流失了。

不論如何，田園教學是一種趨勢，也是一種觀念，台北9校有心推展，其他學校不妨也就可用資源加以規劃，相信我們的下一代能夠學得更多更開心。



有「海芋王子」名號的高銘衛夫婦。

月初，天氣驟涼，還飄著細雨，陽明山湖田國小一百多位師生和家長，却是輕裝便服，他們要往大屯自然公園及菜公坑山前進……

小朋友手裡拿著活動單，單子註明了旅程中一定要看到的事物，像大屯自然公園位在哪？海拔有多高？箭竹生長在哪些地方？等等——這是湖田國小的戶外教學活動，也是台北市田園教學實驗中的一環。

從80學年度開始，北市郊區湖田、湖山、指南、洲美等9所國小同時進行「田園教學」實驗工作。

所謂「田園教學」，其實是一種更生動、更多元的教學方式，參與實驗的學校各自擁有其鄉土資源與自然景觀，以一種開放的課程，帶領學生走出教室，親近山林田野，充分享受大自然的豐美，讓大地所蘊藏的生機，增長了學生知能，充實了生活體驗。

其中，湖田國小海拔最高，特殊的地理位置和學區環境，得天獨厚，也難怪校長連寬寬自豪地說：「這裡是孩子的快樂天堂，真正的森林小學！」

湖田國小位於陽明山國家公園內，海拔約650公尺，全校師生約120人，早年只是湖田國小的分班，後來升格為分校，民國58年獨立為湖田國民學校，到民國63年又改制，稱為「台北市北投區湖田國民小學」，80年8月學校開辦田園教學，改採大學區制，全台北市的兒童都可以選擇入學。

說得更精確些，湖田國小位於大屯山和七星山之間的竹子湖，當地農民生產的海芋、高冷地蔬菜及其他陽明山的特產花卉，很自然的就成為湖田國小學生最好的田園教材之一。

另外，學校也結合校內外的人、地、物等有利資源，配合學生的身心發展，設計、規劃各類鄉工的、人文的、自然的田園教學活動。

為了實施田園教學，湖田國小從79年起，逐年編寫教材。第一年以「專題式」的設計為主，內容包括自然生態方面：如大屯山、小油坑的火山地形；七星山、夢幻湖的指標植物「水韭」及蝴蝶生態；鹿角坑溪的苦花魚；以及對箭竹、五節芒的科學研究等。人文社會方面則有竹子湖居民的祖先、傳統聚落和房舍建築等課程。

第二、三年則採「融合式」的課程設計：除了繼續主題式的探討活動外，並配合各年級各科的「連絡教學」，串連不同的課，湖田老師們共設計出52個教學單元；同時，學校也不忘加強傳統技藝的教導，於是小朋友學會了紅龜粿、湯圓的製作、水果雕刻、土窯番薯、青草編織，甚至皮影戲、舞獅、國術、陶藝、扯鈴、跳繩也全部登場。

連寬寬校長表示，為了配合85學年度課程標準鄉土教學的實施，湖田從83學年度起，重新編整教材，融入竹子湖地區景觀的專題研究，把課程劃分為「自然生態、人文社會、傳統藝術、鄉土活動」四大類，按各年級學生的程度，編擬合適教材；各科之間也依教材，配合時令與正式課程結合實施。4年多來，田園教學深受孩子的喜愛與家長的肯定。

從湖田校舍出發，往大屯自然公園的途中，一群五年級的小朋友爭著說，他們的課有多好玩：「我們玩陶土，捏起來好有意思！」「種過好多菜，高麗菜、小白菜……不過，有的是在自己家種的啦！」「有啊有啊！老師教我們今天要認出菜公坑山的各種石頭和地形！」

教導主任張秀琴表示，目前湖田的田園教學課程排在每周三，所以星期三小朋友幾乎都不帶書包，上完第一堂週會，接下來便分低、中、高年級，各自帶開，進行活動。

這學期低年級進行的大標題是「田園劇場」，顧名思義，就是讓低年級小朋友到戶外，看看樹怎樣長，鳥怎樣飛，蝴蝶怎樣飄等等，然後一一用肢體「演」出來，以擬人化的戲劇型式，讓小朋友從中學習，觀察動植物的型態或環境中形形色色的事物。

中年級則是陶塑，小朋友可以觸摸泥土，並拾拾大自然中的素材，模仿或創作出自己喜愛的造型，培養雕塑的能力及審美的態度，張主任強調，陶塑可不是讓孩子們「閉門造車」，在室內想像創作而已，課程安排讓小孩子們要走出戶外，從大自然找靈感，就像原始部族崇尚自然製作圖騰一般，最後小朋友的作品也展示在校園，與花草樹木、日月星辰相伴。

高年級的田園教學課程，則進入校園步道——實地觀察的階段。湖田校舍後方，有一區看來雜亂，却是刻意保留的原始生態保護區，其中不乏陽明

山的特有林木或植物，於是，小朋友個個變成小小觀察家，從型態、生態、環境、生活史都得看仔細，更重要的是，除了自然知識的傳授外，老師們還不忘注入人文精神，「平衡」一下。

其實，湖田歷年來的老師設計了許多課程型態，也利用多種不同媒介，豐富田園教學的內容，比如說田園詩歌、田園攝影等等，以及實地的農藝種植課程。五年級的白日宏就說，每一種東西都很有趣呀，不但懂得課本上要教的，也學會了其他技能，莊亞蕓則認為上學期的攝影活動中，以海芋的水田生活及蘿蔔生長日記等單元，最令她回味無窮。

四年級的莊凡宣則對於上學期種甘藍菜的過程如數家珍，從整理菜圃，到了解其特性，從播種、澆水、施肥、抓蟲、除草……，終於知道農夫有多辛苦，也體會到看著甘藍菜一天天長大，心裡有多歡喜。

而所有這一切，都是因田園教學及得天獨厚的環境才能擁有。

除了課程教材外，戶外活動也是田園教學裡重要的一環，一場配合時令、季節的戶外教學，可以讓小朋友既鍛鍊體力，又實地觀察，印證所學，一舉數得呢！

這一天，湖田全校師生征服大屯公園和菜公坑山就是這學期的戶外教學。依慣例，老師事前先做「行前講習」，把活動中所需的背景知識和相關技能，指導小朋友資料蒐集，並口頭報告，讓大家對參觀的重點或主體，建立整體的概念。

比如說，小朋友在上菜公坑山之前，各年級老師便把沿途可能看到，而小朋友應該知道的事物，事先告知，像五節芒、狗尾草的基本形態，大屯山地區的生物相等，等上了路，小朋友便可以像偵探一樣的搜尋。

有了「行前講習」，「活動進行」部分自然是按照預定計畫而行，老師可以配合學生的個別需要，予以指導，而且在活動中，也可以利用活動單、繪畫、討論等方式，引導小朋友學習。

很重要的一點是，湖田國小進行戶外教學，並不僅僅只是師生的活動而已，家長也是其中一員，小朋友上山，家長也上山，他們是照顧學生順便學習，有時也扮演指導者的角色，是親師合作的方式



高于玄農友向小朋友說明海芋的形態特性。

，家長也因為有「參與」，與學校連結，知道學校為孩子設想的用心，減少了與學校之間的摩擦。

連校長就表示，讓孩子玩泥土時，並非所有家長都能接受，畢竟湖田小朋友還是都市裡的孩子，家長有的也不明白「玩泥土和上課」有什麼關係，後來學校開了家長班，讓他們也有機會接觸，了解陶塑，家長們有了自我體會，對於小朋友玩了一身泥的事，自然可以接受，甚至同樂樂。

小朋友參與活動的用心，從「完成活動單」可以得見。活動單上列了小朋友應該知道的事物，即使出外的日子，天飄著雨，風也冷颼颼地，小朋友還是認真的又討論又詢問地，完成當天的「任務」。

活動結束了，就是小朋友寫感想與心得的時機，文章、圖畫、攝影一一出籠，也是另一種教育訓練。

六年級的老師李閔秀表示，其實上課還是以課本內容為主，只是適時適地加上岩石、地形、植物等相關知識。

張主任也表示，許多人以為田園教學，就是教小朋友種菜、種花而已，其實不然，最主要的是利用「田園」的環境、材料，充當教材。大自然的萬物，是小朋友自然課最直接、最好的觀察、實驗素材，但是校園裡一排排樹，也可以是數學科植樹問題好範例，風花雪月不正是語文科最好的催化劑？

在實施田園教學的過程中，老師扮演了極重要的角色，因此辦理的各校都極重視教師的專業自主權，為了提升老師的專業知能，在職進修工作更是緊要，所以台北市9個學校都鼓勵老師編寫教材，



攝影／謝春德(北投區農會提供)

海芋，
像一位純潔的少女，
像一位伴奏手，
天天吹喇叭。
嬌生慣養，
很會挑溫度，
超過三十度就將不能存活。
冬天時，
表現優秀是位乖女孩。
春天時，
爭妍比美是位大美人。
美麗的海芋，
最使人開心，
永遠討人喜愛。
台北市龍安國小・賴彥亨

共同研討，並舉辦教學觀摩，聘請專家指導，期使教學更生動、更活潑，而校與校之間也常聯繫、交流，再加上有社區人士、家長的專長投入，績效自然好。

實施4年多，田園教學的口碑一直不差，北市其他學校會來觀摩，像湖田就曾提供附近的薇閣小學實習機會，讓小朋友上「湖田的課」，外縣市對其評價也不差。平溪鄉菁桐國小校長黃菁便認為，北市的田園教學學校不論在硬體、軟體的規劃及執行上，都很有規模，循序漸進發展下來，的確已經「開花結果」。

不過，一片似錦前程中，仍不免有難題待解決。由於湖田等國小，都位於台北市的邊緣地區，環境雖然好，老師任教的意願卻可能因交通不便而打折扣，師資缺乏，人力不足就是未來隱憂，而以湖

田為例，又有校舍不敷使用的窘況，缺乏音樂、視聽等專科教室，老師想有所發揮，也難免會感到遺憾。

儘管仍有「荊棘」待斬除，困難待克服，北市教育局仍將繼續支持田園教學活動。或許誠如連寬寬校長所言，「徜徉田野、追求成長」是學校老師對學生最大的期許，而孩子們每天快樂的學習、充滿希望的笑容，就是老師最大的安慰和鼓勵。

湖田國小只是田園教學裡的一個例子，走出教室，回歸自然，讓教學活潑化、多元化，其實是現代教育改革一個很重要的觀念，而教小朋友欣賞自然，觀察生態，將來他們也才會是懂得珍惜資源、愛護鄉土的一代吧！

清麗秀雅 台灣的彩色海芋



黃花鑲紅邊的彩色海芋。



紅花海芋



綠色海芋



目前引進試種的Florex Gold品種，花色金黃，花形完美。



已達採收適期的Black Magic品種。



鮮麗典雅的彩色海芋(此為Best Gold品種)。

花形柔和優雅，線條簡單，清麗大方，色彩豐富。花莖屬肉質呈淡綠色，頂端為捲成喇叭狀的佛焰苞片，先端展開如馬蹄形，佛焰苞片內著生肉穗花序。葉呈三角狀卵形，先端短而尖，基部呈耳狀心臟形，葉柄粗大。基部成鞘狀，葉面或有白色或金黃色斑點。這就是海芋的外觀速寫。

■彩色海芋的栽培品種

彩色海芋(*Zantedeschia* spp.)為天南星科馬蹄蓮屬，原產南非洲大陸，屬暖地作物，不耐攝氏5

度以下之溫度。依生育習性，海芋可分成兩大類：一為常綠性海芋，花為白色；另一為落葉性，冬季地上部枯死，以塊莖越冬。

雖然彩色海芋受到眾人喜愛，但是長久以來並未有明確的發展；最初只有紐西蘭的業餘愛好者針對切花進行育種。近年來，紐西蘭的業者發現彩色海芋在鄰近國家所具有的外銷潛力，如澳洲、日本及東南亞等國，才對此作物發生濃厚的興趣，展開了真正的研究工作，開始迅速與有計畫地育出優良的雜交品種。



乳黃色的海芋，此為進口Black Magic時，進口商弄錯而引進之品種，開花數較多，但花朵小，花梗亦較短。

商業栽培所用的海芋大部分為雜交品種；切花用彩色海芋主要來自 *Z. elliotiana*，具有良好的切花特性，顏色由淺黃至深黃色，花梗長而堅實，擁有完美的喇叭狀佛焰苞片，產量高，以及採收後的切花壽命長。*Z. rehmannii* 也是一個商業栽培的品種，一個種球可自然萌發許多芽，植株較小，雖然開花數較多，但是花朵較小；雖然並不適合用作切花，卻是優秀的盆花作物。*Z. rehmannii* 葉片深綠色有白色斑點或條紋，具有觀賞價值，花色豐富有乳黃色、粉紅、暗紅及栗色等。

■本省海芋的栽培現況

白色海芋的栽培以竹仔湖最多，約有10公頃的栽培面積，春天開花，屬於水生型；每逢盛花時期蔚成一片花海，形成當地特有景觀。該地亦有生產綠色海芋；可是因為竹仔湖地區多雨，彩色海芋屬於陸生型又需排水良好，栽培期適逢高溫多濕，極易感染軟腐病，目前業者栽培不多。

由於彩色海芋剛開始引進時，並不清楚海芋真正的特性，也不瞭解市場的需求，曾試種各種不同品種的海芋，金黃的、綠色的、紫色的以及紅色的，皆能成功開花。由於國人對花色的喜愛程度最偏愛黃色，其次為紅色等彩度、明度較高的鮮豔色彩，對中間色系與淺色系統較不易接受。其中，紅花海芋因花徑小，枝梗較短，市場價格亦比不上黃色海芋，因此市場上仍是以金黃色海芋為主力。原本本省栽培最多的金黃海芋切花品種為黑神奇 (Black Magic) 與優金黃 (Best Gold) 兩個黃花品種。可是優金黃在栽培期間軟腐病發生嚴重，而黑神奇的抗病性較強，再加上佛焰苞徑大、厚，顏色鮮麗，市場價格高，因此業者多改種此品種，尤其竹東地區現幾無優金黃品種栽培。

海芋除切花外，不論是白色或彩色海芋亦都有盆花上市，雖曾自荷蘭引進彩色海芋的盆栽品種，但業者現今多仍以金黃色的切花品種植成盆花，並配合矮化劑的使用以控制植株高度，盆花成品以開3朵花為宜，當第1朵花轉色時即可販售。

■採收與保鮮

白色海芋以捲曲的佛焰苞片初展開時為採收適期，彩色海芋則以花苞全開而肉穗花序上花粉尚未散開前採收為宜，1天中以清晨或傍晚較冷涼時採收為佳，可以減少蒸散作用所造成之失水。海芋採收後直接置於水中，若快速與大量吸水，花莖的基部容易裂開與反捲，此可以每公升的水中放40克的蔗糖與100ppm的8-HQC來防止。

■如何選購彩色海芋

選購切花時，彩色海芋需以佛焰苞徑大而厚，花形圓潤飽滿且完整，色彩鮮豔亮麗帶光澤，白色海芋花色應純白無瑕，二者皆需成熟度佳並具該品種特性，無斑點、擦傷、褪色、變形等；花莖需直挺堅實，粗細一致無折損者為上品。盆花則選側芽多，精神茂盛者為佳。

■瓶插壽命

海芋採收後的切花品質之維持可高達3週，可是自冷藏移出之海芋，瓶插壽命可維持6~7天。海芋具有較長瓶插壽命的潛力，因品質不會如其它花朵般迅速變壞，其限制最主要來自於一些品系的佛焰苞會逐漸轉綠與成為杯狀，雖然這些花看起來仍很新鮮並具有觀賞價值。消費者在購買海芋後可直接置清水中，若有吸水不良導致萎凋的情形出現時，可將花梗切口重新切過即有助於吸水，可使花朵恢復良好。

■消費者買回盆花後的照顧方式

彩色海芋盆花澆水時水要灌透，但排水要好，可在下次澆水前將手插入土壤，試試土壤是否乾了再決定澆水，否則盆中積水，彩色海芋容易得軟腐病。盆花最好放在陽台，給予充分日照，悶熱處並不適合海芋生長，如將海芋放在室內，則不易開花，但可作觀葉植物。

