

九州秋之旅

1983年9月從歐洲回來後，鑒於自己對乾燥花益發的著迷，於是同年10月就近到日本，開始我在日本的乾燥花之旅。

1985年的初秋，我來到了日本阿爾卑斯山脈的高原地帶。人們總以「來去如風」形容秋天的短暫，為了趕在季節結束之前完成蒐集工作，我簡直馬不停蹄的每天行走10公里的路程，足跡更是踏遍了美的原高原，北野安曇野、大町、信濃高原、志賀高原、奧志賀高原、草津高原、輕井澤等地。並和當地乾燥花的同好者，彼此交換心得。

台灣花藝界使用的白木，通常都是日本進口的。日本漂白乾燥花的技術是全世界所公認。在漂白的過程中，由於日本政府極重視環保衛生，不論是漂白藥水，程序及廢水跟廢氣的排放，都會傷害到他們的民衆和自然生態及環境，政府便嚴格地規定漂白的標準。直至目前為止，符合規定的工廠僅有3家，分別位於靜岡縣、岡山縣及奧羽地方，具技術之優良、設備之完整、品管之嚴謹，尚無出其右者。因為這樣，日本產制的三叉向木最受歡迎，而三叉木亦可做為紙的原料。

九州秋天任徜徉

九州的面積與台灣大致相同，其南部鹿兒島的植物與台灣的也非常相似。

1990年10月，我和外子兩人



日本漂白乾燥花的技術是全世界所公認，台灣花藝界使用的白木通常都是日本進口的。

作了第3次的九州之旅。我倆從福岡出發。10月，正是日本所謂「天高馬肥」的晴朗天氣。我們沒有時間的限制，沒有預定的目的地，憑著手上的書和地圖以及當地人告知的情報，隨機於當日的狀況，時而電車，時而巴士，時而步行；有時宿於高級的觀光旅館，有時宿於平民化的國民宿舍，有時宿於山中簡單的民居，採集九州各地的乾燥花材。

由電車或巴士的車窗看出去的九州之秋，總括來說，是一片覆蓋著一枝枝黃花的大地。我們盡量避開都會地區，而以探訪平原及高原的植物為目標，來決定



蔓藤性的木通，果莢和種子都是很好的乾燥花素材。

我們的行程。一路上，出色的乾燥花材就像風揚浪起一般，一波波地映入眼簾中，真是令人興奮。

鹿兒島高原銀波層層

從鹿兒島橫越至宮崎的高原上，野生銀蘆像層層的銀波，帶給人潤澤的感覺。山野中還有野生的木通（Akebia），木通是貼附於其它樹木生長的植物，此時，正是其果實最可口的季節。大者12公分以上，小者僅5、6公分。成熟時，將其剖開，裏面是白色的果肉及黑色的種子，它的味道酸中帶甜，且有微香，感覺



野玫瑰可作成巧妙的壺面裝飾。

就像霜淇淋一樣。木通的果莢、種子、蔓藤都是很好的乾燥花素材。

蠟菊 (*Helichrysum vestitum*) 是乾燥花藝中不欠缺的可愛花朵。因含有酪酸質，故乾燥後也不會變色。但卻容易從莖上脫落。如果將其和形狀美麗的枯枝一起處理，很有意思，作成花束或胸花也很好。

野當歸 (*Foeniculum*) 是一種夏枯草。開花之後即保持原狀而枯乾，花莖很直，用來表現直線，效果很好。

■雲仙國立公園花材豐富

在雲仙國立公園的兩天中，我們漫遊附近的山林，在當地可看到以下幾種花材：

藍花松毬草 (*Eryngium*)，草長50~80公分，花為藍色球狀，花苞亦帶藍色。在7、8月開花，秋天，恰是自然乾燥時期。雖不是個性很強的配材，但搭配優雅的作品或大型的線條時，更可增添高雅的氣氛。

吾木香、狹葉地榆纖細的枝向四方伸展，作成適於秋天的花束或胸花都很好。若能早點將之割下乾燥，保存其綠意，更具魅力。

掃把草 (*Pertya*) 是草木狀的落葉矮生灌木，生長於九州的山地及乾燥疏林地，高度約一公尺左右。其枝極細，且分枝很多，是作掃地的好材料。秋天時，在枝極先端會長出白色的頭狀花，枝極雖細，卻很牢固，第二年的枝極，會在秋天時乾枯，可取其細枝做成花圈。或是將其束紮起來，是組合塊狀花或櫥窗陳列

等大型作品的便利素材。

10~11月間，纏繞著大樹生長的山芋，帶著紅色光澤的果實糾結成球狀，就其原狀加以乾燥，將枝切成適當的長度，單獨或與其它素材一同纏繞，可以做成很有特色的組合。

心葉嬰 (*Macleaya cordata*) 草長約1~2公尺，生長於有良好日照山野的多年草。夏天，莖頂會分枝，開出很多沒有花瓣的白色小花。其充滿季節感的葉及花穗，是獨一無二的。在大型組合時最適宜。也可不需技巧，毫無做作的置於窗邊，就是一件很好的裝飾。

野玫瑰 (*Rosa multiflora*) 高約兩公尺，莖直立，大枝、小枝、果實各能有效的利用。將粗枝插或輪狀，即可呈現出很美



纏繞著大樹生長的山芋，有紅色光澤的球狀果實。

橫、斜的走過九州全域，採集、研究植物。合計130歲，兩個初老的人所經歷的這段九州之旅，是不可能再度實現的，因此「希望能將這段經驗，留存給年輕的下一代。」

■後記

1991年6月，休眠已久的雲仙火山突然爆發，不但奪走許多人命，造成不可數計的財產損失，其噴出的大量溶岩、火山灰，更將附近的自然景觀整個改變。由新聞報導中看到去年10月我與外子漫遊走過的美麗山區，如今已成慘不忍睹的泥灰地獄，心中不覺一痛。世事真是無常。另一方面，能及時在雲仙地區仍然美麗的時候，到該地一遊，亦不能不謂幸運了。



的曲線。將結有果實的小枝束起來，作成塊狀花或重點花，也可巧妙的做成壺面裝飾。

毛毛草的穗有30公分左右，頗為珍奇。還有毛蓼 (*PolYGONUM*)、觀賞羊蹄 (*Rumex domesticus*)，為羊蹄的同類，高度超過一公尺。夏天時，莖的先端會分枝成穗狀，開花後則在枝上累累結實。夏天開花，秋天時將其乾枝取下，依其自然之趣，作成盆花、壓花都極具風味。

從市街到鄉村，隨興地縱、



藍花松毬草搭配大型的線條，可增添高雅的氣氛。