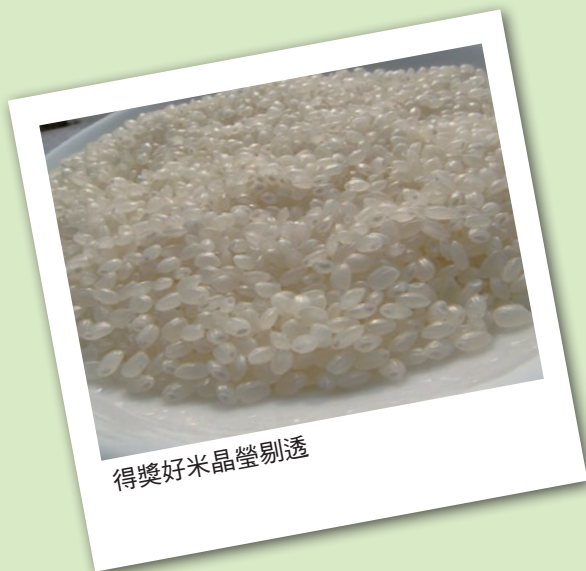


農耕半世紀・善盡農人天職 天地人結合・再造稻米產業 十大經典好米得主翁文學

文圖 | 徐清銘

農耕半個世紀，翁文學自有一套從農哲學。他認為，作田人看天吃飯，風雨操之在天，只能祈求老天幫忙；但不過度壓榨地力，讓土地適時休息、補充養分，使土壤元氣飽滿，則是農人天職。天時、地利、人和的完美結合，使他連獲十大經典好米殊榮。他深信，台灣好米具有國際競爭力，年輕人只要專業經營、用心學習，稻米天地無限寬廣。

2008 年全國「十大經典好米」選拔，嘉義縣義竹鄉農民翁文學以平凡稻種「台南 11 號」再度得獎，連續兩年獲此殊榮，極其難得。翁文學認為，要種出好米，必須「看天、看地」、選對品種很重要，栽培作為不要貪多，求質就不能求



量，他並自創一套「合歡山寒訓」理論，經過寒冬淬煉的稻秧體魄強健，孕育的子代勇壯紮實，米質當然好。

種稻有訣竅・參賽常勝軍

70 歲的翁文學，國小畢業就跟著父親下田，農耕生活過了半個世紀，歷來參

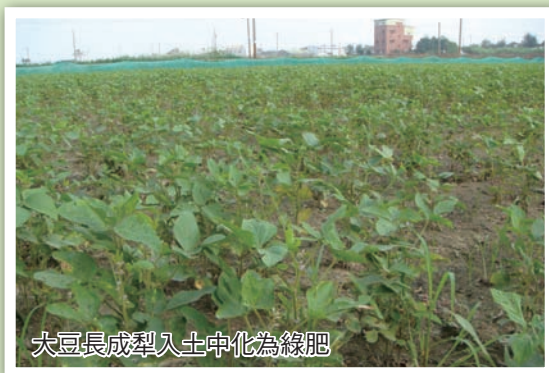
加農作物品質競賽經驗豐富，在洋香瓜方面尤其戰績彪炳、獲獎無數，不過，2007 年參加十大經典好米選拔，卻是稻米領域的頭一遭，原本只抱著「志在參與」的心情，沒想到首次參賽就脫穎而出，今年再度代表義竹鄉出征，成功「連莊」，十大經典好米競爭激烈，能夠連續兩年入選獲獎，實在不簡單。

談起種出好米的竅門，翁文學認為，天時、地利、人為努力皆不可少，作田人看天吃飯，若是風不調、雨不順，不可能有好收穫，風雨因素操之在天，只能祈求老天幫忙；地利方面，既定環境之外，則需讓土地休息，不要過度壓榨地力，並補充有機養分，使土壤元氣飽滿。

翁文學設定參賽的稻田，一年只種植一期稻作，休耕期間則種植大豆，大豆長成並不採收，豆仁連同植株直接翻耕入土作為綠肥。他說，大豆油脂豐富，各式營養素含量高，是最佳的綠肥。

大豆當綠肥・細心勤照顧

大豆生長周期比一般綠肥作物漫長，而且雖然是綠肥用途，但翁文學並非播種後即予粗放、不予理會，而是以等同正式作物的規格照顧。為防範田鼠為患，田地四周特地圍上紗網隔絕，今年入秋後，颶



風一個接一個，大豆開花不理想，讓他有些懊惱。對綠肥照料即如此周到，培育稻子的用心可想而知。

翁文學形容，照顧稻秧和照顧孩子的心情沒有兩樣，清晨騎機車到田裡看看，一天至少巡田 3 小時是例行性工作，聽到氣象預報寒潮來襲、氣溫在 10°C 以下，夜間即到田間灌水、拉高水位，以提升保溫作用，形如為稻秧「蓋棉被」；白天太陽升起、再排乾田水，讓陽光曬田、藉以升溫，寒潮若滯留不走，即使冒著寒風，灌、排水作業仍得反覆進行，就怕稻秧挨寒受凍，呵護得無微不至。

雖說呵護到家，翁文學管理稻秧也有「嚴父」的一面。嘉南平原一期稻作通常在春節過後、距離春天不遠時才播種，翁文學卻在 1 月中旬之前、正值冬寒料峭、寒潮威力最強時節提早播種，小稻秧





稻草人、CD 片幫忙守衛稻田

時時面臨嚴寒的威脅，翁文學認為，如同年輕人到合歡山參加寒訓回來，體魄必然強健，稻株小時就得鍛鍊，才能增強抵抗力，小稻秧若撐得過寒冬考驗、沒有凍死，意味體質佳、耐受力強，經過一番寒澈骨淬煉，春天回暖時，稻株萌動、茁壯將生猛而強勁。此外，提早播種，收成期可避過梅雨季，並降低紋枯病、稻熱病的感染機率。

延長培育期・求質不求量

稻株小時就「勞其筋骨、苦其心志」之外，成長過程中，翁文學對於稻株養分、水分供給也嚴格管控，不同時期有不同的供給方式，例如茁長期，稻株過於繁茂時，便限制水分以控制稻株分化，使其順利成長；不時排乾田水，逼迫根系向下發展，以利吸收底層的有機肥分，結穗時期養分需求高，則適度「進補」。

翁文學說，稻子如同人一樣，渴了要喝水、餓了要補給，該給就給，但不需要給而給也不好，供給應適時適量、恰到好處，部分農民為增加稻米產量，大量施肥，可能導致稻米的口感欠佳、Q 度不足，既然有心在品質上爭鋒，就



要有求質不求量的心理準備。

翁文學的一期稻作因提前播種、培育期較長，至少 150 天，他認為，有充裕的生長時間，稻穀成熟飽實，Q 度理想、口感紮實，才是好吃的米。

技術層面固然重要，翁文學認為，選對品種更是第一要項，而選種必須「看天、看地」，務求適地適種。翁文學栽培得獎的「台南 11 號」，雖是平凡稻種，但他認為，台南 11 號在其它地方未必種得好，而熱門的「台



小型耕耘機方便田間除草



翁文學以呵護小孩
心情照顧稻子，巡
視結穗情況是他每
天例行工作

農 71 號」落腳義竹一帶，也可能水土不服，選種不需搶熱門，否則即使用心，也未必有甜美的回報。

「普通班」參賽・成功非偶然

台南 11 號屬新興稻種，由農委會台南農改場育成，2004 年正式通過命名推廣。台南 11 號具有完整米率高、產量高、適應性廣、對稻熱病及飛蟲類病蟲害具抗性等特点。翁文學說，台南 11 號容易照顧，外觀看來雖不漂亮、但是「吃路」佳、食味質高、富有黏性，越嚼越有味。

台南 11 號優點雖多，不過，相對於本屆入選十大最多的熱門稻種「台農 71 號」，炊煮會自然散發濃郁香氣的特殊魅力，台南 11 號算是樸實平凡的稻種。翁



文學以平凡稻種力抗眾家明星稻種，並脫穎而出，義竹鄉農會總幹事翁永寧以「普通班」學生考上台大醫學系比擬，比起以明星稻種參賽的「資優班」，更顯得難能可貴。

翁永寧總幹事は義竹鄉稻米產業風雲再起的重要推手，義竹鄉的農地以前劃定為雜作區，並非水稻適栽區，原先連參賽資格都沒有，但雜作區係民國 70 年代所編定，經過 20 多年，時空早已變化，經鄉農會全力爭取試辦稻作區，果然一炮而紅，重新擦亮義竹鄉稻米的招牌。依翁

永寧總幹事的看法，翁文學連獲十大經典好米殊榮，是天時、地利、人和的完美配合，成功絕非偶然。

擁海風之惠・土壤養分多

翁永寧指出，義竹鄉全境皆是沖積平原，地勢平坦、離海不遠，有海風之惠，且日夜溫差大，有利於稻子蓄積養分，而且位置正處於鹽、淡水交會處，土質特殊、有機質豐富，眾所皆知，鹽分地帶的番茄、瓜果風味特別，口感最佳，其實培育的稻子同樣與眾不同，先天條件之外，

台南 11 號稻株挺拔

更重要的是，經過 20 多年來的輪作、休耕，地力正處於最佳狀態。

翁永寧說，土地需要休息生養才能保持年輕，持續栽培水稻單一作物，消耗同樣的養分、礦物質，長期下來，地力必然衰竭，最終只能仰賴化學肥料維持產量，義竹鄉雜作區的劃定，栽培作物在玉米、高粱、瓜果、綠肥之間輪替變換，長期輪作、休耕，土地養得元氣飽滿，重回水稻栽培，正是時候。

本屆經典好米選拔，同樣「連莊」十大的，還有義竹鄉的「鄰居」布袋鎮莊茂雄，兩地風土條件差不多，農業發展概況近似，莊茂雄栽培稻種也是台南 11 號，全國「唯二」連續得獎的稻區環境雷同，似乎可以佐證翁永寧總幹事的論點。

流水席宴客・與親友分享

種了 50 多年田，入選全國十大經典好米，翁文學視為這輩子最大的榮耀。去年首度獲獎，拿到農委會頒發扣稅後 8 萬 5,000 元獎金，翁文學在家裡辦了數十桌流水席宴請親友，花了 15 萬元，雖然「倒貼」，還是很高興。這屆連莊，他同樣辦桌請客，與親友分享得獎的喜悅。

榮獲作田人的至高榮耀，翁文學特別感謝農委會農試所、農改場專家的用心

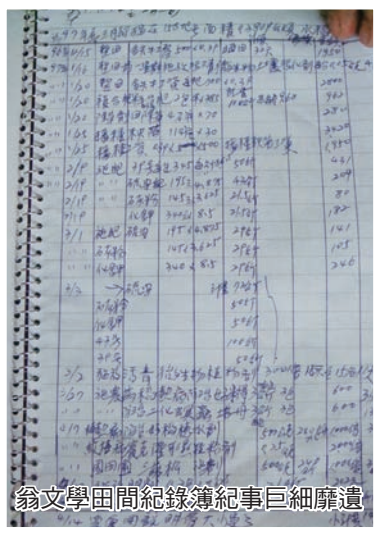
選育，不斷研發優良的新品種，使稻農可依風土條件找到最合宜的品種。他說，以前種的稻米質地硬梆梆，現今的優良新米種，外觀光澤明亮、透明度高、黏性、香氣俱全，品質一等一，拿到國際間比拼，也是頂尖一級品。

研發育種方面成績斐然，農試單位推廣輔導的積極認真，也讓翁文學「感心」，對稻農而言，農改場的專家不只是老師、也是醫生，栽培過程中，遇上任何疑難雜症都可尋求幫忙，博士級的農改場專家總是熱心協助，問題多能迎刃而解。

盼青年加入・農業更寬廣

去年首度參賽，翁文學自認是「菜鳥」，原不寄予厚望，沒想到初試啼聲就得獎，今年再度參賽，成績還未揭曉之前，翁永寧總幹事已帶領一票農友專程北上加油，讓翁文學心理壓力很大，直到名單公布、不負眾望成功連莊，壓力才紓解。

由於年歲漸高，翁文學的子女建議他抱持志在參與、共襄盛舉的心態即可，不要掛懷得不得獎，翁文學也認為，十大陣容應該有更多年輕一輩加入，台灣的好米品質絕對具有國際競爭力，年輕人只要專業經營、用心學習，稻米天地無限寬廣。【豐】



翁文學田間紀錄簿紀事巨細靡遺



二屆十大經典好米獎座

翁文學：05-341-1589
嘉義縣義竹鄉傳芳村 476-1 號