

# 戀戀山城，南庄老街正熱鬧

文圖 / 陳義丁

**趁**著假期，我們一家人造訪位在苗栗縣的南庄老街古蹟，為自己設定了吃、看、玩、樂四大指標，除了玩得盡興外，還能玩得與眾不同。

逛古蹟老街看似老人的玩意，但當親自走訪後，你會發現，這些老東西有讓你走進時光隧道的感覺，還有股濃厚的文化氣息和對土地的認同感，也讓你去回首與比較這一代與上一代，上一代與上上一代的不同與變異。

出發前，最重要的是弄清楚交通旅遊情報，只要按圖索驥一定不會有問題，於是我們從台中開車，經高速公路北上到頭份下交流道，沿一二四縣道，經三灣進入南庄，遠離大都市



桂花巷

的塵囂，走到了恬靜秀麗的山水之鄉。

南庄是近年來興起的觀光旅遊新景點，境內環山，屬雲山山脈和加里山支脈，海拔約500到1,000公尺，中港溪、大東河、南河流貫境內，絕佳的天然條件使南庄鄉成為山水兼具的秀麗山城。這裡原是原住民賽夏族的世居之地，後來泰雅族人也遷移來此，現在已成為客家人、賽夏族、泰雅族混合居住的地方。

數十年前的南庄鄉原本是以一個以產煤礦及林業而繁榮的鄉鎮，且遍植香茅草，於是成為提煉樟腦油、煤礦、香茅油的大本營。當年興盛的名氣遠超過今日的頭份、竹南等地，後來隨著這些產業的沒落，南庄一度失去光彩。近年來隨著觀光事業的發展及南庄好山好水的條件，又促成了另



一種商機，山中咖啡館、民宿、賽夏族靈祭、南庄老街等都已成為旅遊觀光景點，此外原住民手工藝、鱒魚、桂竹筍、油桐



建於民國12年的南庄郵局



南庄郵局呈現古老建築的風貌

花等也成南庄吸引人潮的特色。

到了南庄，車子停在南庄分駐所旁的空地上，然後開始走訪老街、賞古蹟。由於這時已接近中午用餐時間，我們選擇西村民族路一號的「老金龍」古早味中餐，只見高朋滿座，原來這家老餐廳從民國52年至今第二代，以客家料理為主，不但口味獨特，而且店內陳設不少阿嬤時代的老東西，如時鐘、電話機、海報等，而且大量採用客家人俗稱「食福」的四方桌，以及裁縫車做成的餐桌，充滿懷舊的風味。

吃完中餐，我們繼續進行造訪老街的行程，先來到中正路一巷的西邊巷口，這裏有一道自古以來永流不斷的小溝，溝口擺設約有十來個的洗衣石板，據說是老一輩的人在此洗衣服、聊天、話家常的地方；由於水質清潔，流水不斷，現在仍是當地居民淘衣浣洗的地方。順著巷口進入「桂花巷」，兩旁皆是低矮的紅磚屋，巷內僅有一家古老的麵店，因位於中正路巷內極為隱密，因此有不少有情人相約於此，吃麵、散步，後來當地一個叫愛鄉協會的組織特將此巷設計成為

具地方色彩的巷道，變成鄉土、在地、人文的古蹟。

我們來到位  
於中正路與文化  
路的中心點，參  
觀建於清朝道光

年間的永昌宮，座東向西，為三層樓高之建築，居高臨下，可俯視南庄老街景觀。而最具有文化歷史價值的是廟前的兩根龍柱，左右各一，自清至今，已有112年，是以手工雕成，線條比較簡單，中間沒有任何銜接，為整塊大石頭一體成形，目前很難找得到這種雕法的龍柱。另有石獅，至今也有百年以上的歷史。

在南庄國小旁有一棟和式傳統的建築，那就是南庄老郵局，建於民國前12年5月1日，至今有1百多年歷史，其最大特色為把側面當正面使用，杉木板牆（又稱魚鱗板）、琉璃瓦屋簷以及由木片、竹子、稻草、石灰編成牆版（俗稱泥牆壁）非常具特色，嘆為觀止。

到了鬍鬚梅園，我們參觀了伐木工具展示館、鬍鬚園博物館及石雕花園。這裡一年四季有花，12至3月是梅花，2至3月可賞櫻花，4至5月是油桐花，還有古道及飲茶休憩空間。園主鬍鬚爺爺原本做過伐木工、賣過冰棒、擺地攤等，後來為了張大千來到南庄時的一句話「南庄這麼美麗，怎麼沒有梅花？」，就這樣開始種植梅



整塊大石頭雕成的龍柱

花，至今已擁有數千坪的花園。鬍鬚爺爺早年做過伐木工人，因此收集了一系列先民時期的伐木工具在伐木工具展覽館展示，這裡還有早年伐木工人運送木材的「木馬」道。而在鬍鬚博物館裡收藏有乾隆皇帝的聖旨、民國前的醫藥箱、上百年九龍竹雕、陶瓷等。除此之外，在石雕花園裡的作品全為仿唐代、宋代的紅石雕，而石雕全為純手工雕刻出來，特別是位於園中的「佛頭」，是一項匠心獨具、千古難得的雕刻藝術品，相當有看頭。

古優工作坊及瓦綠工作坊亦是我們參訪的對象。位在東河村131號的古優工作坊，主要是將賽夏族長老口述的圖案，加上傳統泰雅族的編織手法與技巧，讓編織作品不論在色彩、圖案上都令人耳目一新，充分表現出泰雅族的編織藝術。而瓦綠工作坊則是對於賽夏族原住民傳統服飾、手工藝的傳承不遺餘力。

造訪兩個工作坊後，我們開始用心體會、了解及細心觀察、認識當地文化和背景，若有機會跟隨解說員走

進歷史軌跡，南庄的特色必定更能在心中留下深刻的印象。

當然，我們這次除了走訪南庄老街文化歷史古蹟外，當地有名的小吃也不能錯過，所以我們開始按址前往各具特色的風味小吃茶點。首先到了桂花巷，品嚐手工麵及客家嘛糬。這家南庄手工藝至今已有60年的歷史，目前為第二代經營，以客家油麵、牛肉麵條為主，全為手工製作，用來烹調乾麵、湯麵或是炒麵，都別具風味，令人讚不絕口。

接著到永涼製冰廠品嚐古早味枝冰棒，這家店至今已逾百年歷史，目前還是保留火燒木材的方式煮開水，可充分控制火候，全部手工製造，多達幾十種口味的冰棒，最著名的有桂圓、百香果、桑椹等，冬天推出的薑母冰最受歡迎，令人吃得津津有味，大呼過癮。

走到中正路永昌宮前廣場的阿滿嫂菜包，更讓我們食指大動，嘴饞得幾乎流下口水來，因為這裡的菜包至今有30餘年的歷史，以菜包、碗粿、米糕、粽子、嘛糬等各種客家米食為主，是南庄人從小吃到大的在地口味，許多遊客常常都是品嚐後難以忘懷，又特地來此尋找好滋味，也有人一次訂購許多帶回家與親友分享。據說這家阿滿嫂菜包每天一大早開始賣，生意好時8、9點就販售一空，所有米食都是手工、純米製作，完全不加粉，所以口感及口味甚佳。

最後，我們光臨一家古早味擂茶

# 小隱潭

文圖／天姿

**唐**，孟浩然，與諸子登峴山的詩：  
「人事有代謝，往來成古今。江山留勝迹，我輩復登臨。水落魚梁淺，天寒夢澤深。羊公碑尚在，讀罷淚沾巾。」

早期的「草山公園」，走往象徵指標的「陽明花鐘」途中，路旁仍保存著別有洞天的勝地，稱「小隱潭」；乃已故蔣夫人宋美齡女士最喜愛的休



憩場所。

若將峴山的羊公碑，與草山的小隱潭互相照映，不免令人感懷許多古今人事物的巧似呢。



坊，這家以竹子蓋成並具田野風味的房子，陳設不少古農具，有二個從曾祖母時留下已逾百年的衣櫃，一部鼓風車，鄉下人家的搖籃等器具，在喝茶同時，可以了解祖先們的生活，是頗具地方特色的擂茶坊，而擂茶是客家人主要茶點之一。

到此，如果你還玩得不夠盡興，而且還有玩的時間，您可以選擇走向南庄古道，探訪一下神桌山，神桌山是由兩段、兩頭翹起而中間平坦的桌面連接而成，讓你感受大自然的奇妙，只是一山之隔的兩個村莊，卻要經過千迴百轉的山路才能相通，可以說是「柳暗花明又一村」。

大坪壺穴是位於南庄鄉佳里山主

稜與西麓一帶，北起向天湖，經大坪，南可越後龍溪，呈順向坡形貌，「壺穴」是在特定地質背景下，由自然風化作用所形成珍貴、美麗的特殊地景，並非隨處可見，值得您我探訪，一窺蘆山真面目，亦不虛此行。

從長崎下走，在蓬萊與容園入口交會處，有一處「鱸鰻窟」，由於窟洞幽深、膽子小的人不敢冒然進入，但是在這裡西望山下起伏的山巒，也有一種說不出的探索、驚奇。

戀戀山城，只要到過一趟南庄老街，一定會讓您有意想不到的收穫，因為這是一趟知性、感性、趣味性豐富之旅。

