

# 觀葉植物的馴化工作

盆栽植物買回家，能否適應家中環境，端看業者的馴化工作是否做得徹底。

植物也有適應困難的問題。買回一盆色彩鮮麗的觀葉植物，往室內一擺，往往發生黃化、落葉的情形，令人懊惱！

有信譽的業者，在出售商品以前，均藉著遮陰程度的逐漸增加，來提高盆栽的耐陰程度，這就是“光馴化”。

**陽**光是大自然中最奇妙的恩寵，所有的色彩都是經由陽光的作用而顯現出多采繽紛的一面。除了陰性植物之外，無論是觀花或是觀葉植物，在充裕的陽光照射下，最能呈現其鮮麗的色澤，也最能夠表現其生命力。許多植物，特別是高彩度的觀葉植物，在較充裕的光照下，不僅促使生長加速，同時，也使其葉片的色斑更鮮明亮麗，達到更理想的效果。這種情形，以斑葉品種如網紋草、黛粉葉、斑葉福祿桐或色彩變化豐富的變葉木最明顯。

## 室內欣賞

### 斑葉植物

陰性植物或室內植物，顧名思義，都是對陽光的需求較少或較耐陰的植物，這類植物由於原來的栽培環境即需較強的遮陰，因此，直接移入室內之後，比較不會發生適應不良的困擾。可惜的是，這類植物都只有濃綠的葉色，在享受一室的綠意之餘，也未免有過於單調之憾；如果將一些色彩鮮麗的植物，如變葉木，直接移

入室內，又往往發生黃化、落葉等風土不良的問題，簡直令人手足無措！

既希望能在室內欣賞，又希望擁有鮮麗分明的色葉、斑紋，這兩個要求理論上是矛盾的，而在魚與熊掌之間，如何取捨呢？

## 增加

### 植物適應力

事實上，這是辦得到的。在許多園藝學家的努力研究之下，發現植物和人類一樣的：耐力差的人，可以經由每天一點一滴的加強訓練，而提高耐力；怕冷的人，可以藉著漸漸減少衣物而習慣寒冷。植物一樣具有這種特性，陽光性植物一樣可以藉著遮陰程度的逐漸增加，而提高耐陰程度，此種方法即是目前漸受到國外栽培者重視的光馴化（Light acclimatization）。

自從1970年美國學者Conklin首先發表野生的觀葉植物先在遮陰下栽培數個月，且減少給水次數，如此，該植物移置於室內之後，品質只會下降少許。自此之後，有關於馴化方面的研究報告即不斷增加，到目前為止，歐美國家的觀葉植物栽培業，已廣泛應用馴化技術來提高室內植物之觀賞壽命，增加商品信譽。

## 延長觀賞壽命

由國外的研究報告中指出



經過馴化的斑葉垂榕，是極具觀賞價值的室內觀葉植物。



葉型、葉色變化豐富的變葉木，利用馴化技術，可提高其利用價值，是極具潛力的本土植物。



蕉粉葉經過1個月的馴化之後，可多延長4個月以上的室內觀賞壽命。

，垂榕在全量光照下培養成林之後，逐漸加強遮蔭程度，例如由30%、50%、提高至80%；約5個星期左右，即可提高垂榕在室內的耐陰性，延長觀賞壽命。光馴化所需的時間長短依作物種類不同，而有不同程度的需求，如黃金葛只需3個禮拜即足夠，而觀音棕竹則長達半年的馴化期，一般植物皆只需5~8週即可算馴化完成了。

以色彩變化豐富的變葉木為例，由於其一直生長在全陽性的環境之下，移到室內之後，葉片迅速黃化、落葉，因此，徒具有迷人風采，却無法應用到室內造園上，長久以來，一直侷限於庭園佈置。一直到這一兩年來，大量由荷蘭進口的室內盆栽植物中，訝然發現也有變葉木夾雜其中，且對於室內環境生長適應良好，才漸漸喚醒國內栽培業者對變葉木的重視。其實，在國內的變葉木品種繁多，變化豐富，且在本省生長迅速、繁殖容易，只要肯多花一點點心思在栽培管理的技術上，使其盆栽化，並應用馴化的技術，來提高其在室內環境的適應力及觀賞效果，變葉木盆栽何必外求？甚至本省更可挾其在本島的生長優勢，使之變成一個具有外銷潛力的盆栽作物之一！

# 行銀灣臺

。壯茁、長成同一們我願，伴夥好的業企小中是



**資融料購**

**款貸額小業商工**

**款貸金轉週般一**

**級升業企小中**

**款貸**

**款貸出支本資**

房廠建興、地用業工買購含)

(款貸備設器機及

**款貸銷外**

外、款放轉週狀用信口出含)

(等款放轉週約契銷

迎歡  
 貸洽行分地各向