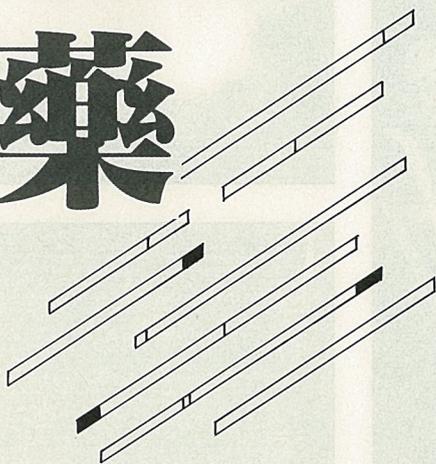


阿丑琢， 賣膏藥



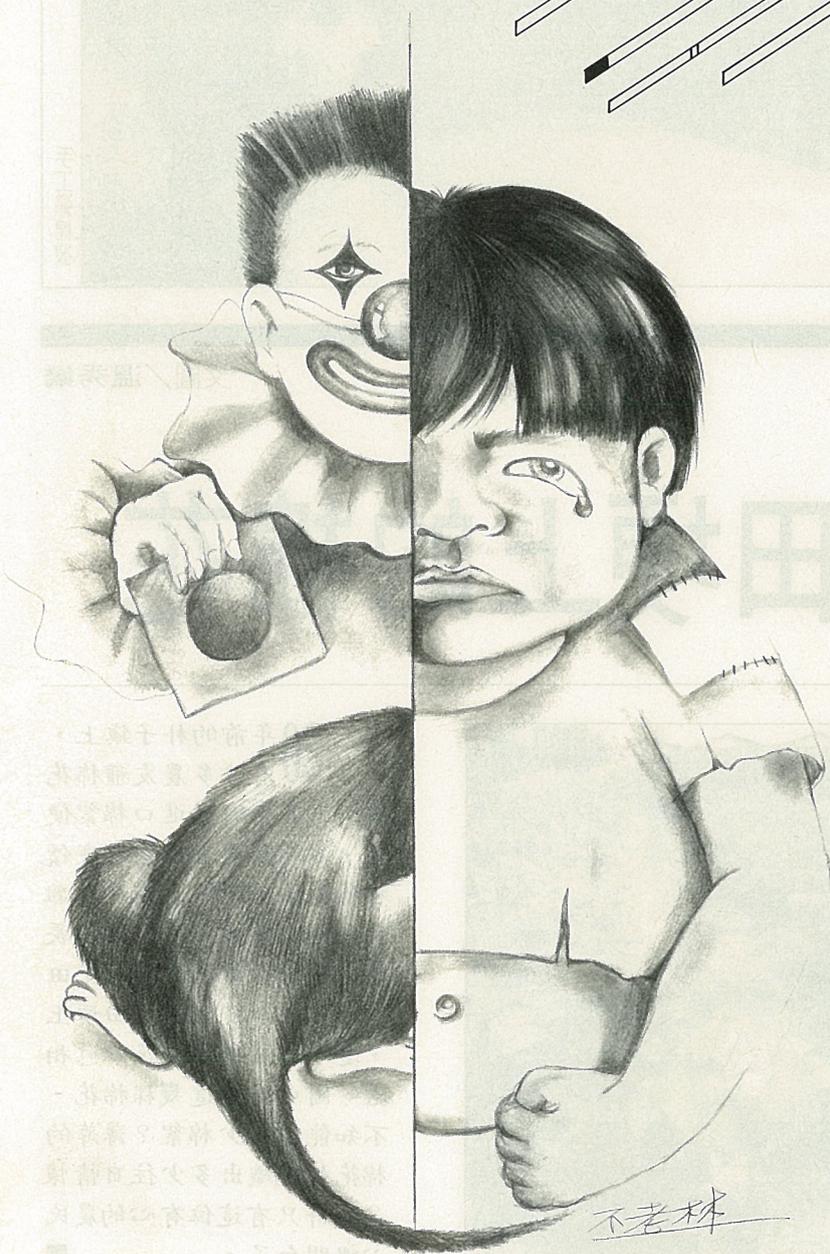
以鄉間小人物為題材的童謠，有時為了製造詼諧，總要讓這些小人物出醜或被揶揄一番，其實，在真實生活中也許有這個人，但歌中所描述的經歷或下場，多屬編撰，可能是他們的名字、長相和職業，引發了孩子們的聯想及“連响”。

阿丑琢，賣膏藥，
膏有錢，火就着，
頭臚拿來剝。

三四十年前，除了廟前演戲酬神以外，一般人家很少有看戲的機會。鄉下孩子最盼望的是，夏天或秋天夜晚在鄉間演出的“撮把戲”——野台戲，表演的節目不外三腳採茶、變魔術或打一打拳頭，表演一段就停下來賣膏藥，不論是廟前演戲或鄉間的“撮把戲”都有一個化裝成怪模樣的小丑，專門在戲中做各種滑稽動作，逗小孩子笑笑，大人、小孩都喜歡看小丑的表演，小丑演了一段以後，也停下來賣藥，小丑表演很辛苦，賣藥時生意不一定好，這首童謠就是取笑小丑的，賣沒錢，心裡難免不舒服，但絕不至於氣得把頭砍下來。

阿猫拈，出門打老鼠，
老鼠跌落埤塘肚，
拿來煮，全家食落肚，
爬床抓蓆肚屎痛，
何麼介死苦！

阿猫拈大概是一小孩的綽號，因為跟猫同名，才會編出這麼一首抓鼠的童謠，跌落池塘的老鼠一定是隻病鼠或中毒的老鼠，害得阿猫拈一家人吃了肚子疼，下場真淒慘，何麼介死苦——何苦來哉，誰叫他這麼嘴饞？爬床抓蓆，形容因痛苦而在床上掙扎的樣子。



大箍攪，食飯綁菜脯，
三餐芥米煮，上山打老虎，
老虎走落山空肚，笑佢大憨牯
害佢目汁濫甘，轉去打老鼠。

以前的人營養差，胖子不多見，所以胖子特別引人注目，也成了孩童喜愛嘲弄的對象，菜脯本是從前窮苦人家的菜餚，大箍牯沒米煮飯，吃菜脯一蘿蔔乾怎麼會胖？顯然是故意安排的矛盾句子。胖子打虎，打不着，哭着去抓鼠，胖子圓滾滾的身體，跑上跑下的打虎抓鼠，可憐又可笑。阿土伯，屎物剝到兩三塊，煮清湯，請人客，人客食到嘴拔拔。

不加任何作料煮成的湯叫做清湯。豬肉煮清湯，據說味道最鮮美，在物質貧乏的年代，只有客人來時，才能吃到這道湯，由末句“人客食到嘴拔拔”可知豬肉清湯的味道多好，一二句純屬趁韻，“伯”和“剝”在客語中同音，但兩句的意思，由於同音的“連响”，加上孩子自由且近乎荒誕的想像，而生出另一番趣味，童謠中頗多類似的例子，如另一首“老阿伯，鬚赤赤，塩來滷，石頭磧”把阿伯當做肉來醃，也是很荒唐的事。

以上介紹的四首童謠，都經涂敏恒先生譜曲並製成錄音帶，偶爾在客家鄉鎮的街上，可以聽到這些親切的童謠，阿丑琢、阿貓牯、大箍牯、阿土伯，他們多像你我童年時生活周遭出現的鄉間小人物，親切、樸拙而自然。



無

台灣農家要覽

211位農業專家學者著(上下兩冊)1500元
農業科技權威鉅著，農業百科全書。
內容：農業資源、農場經營、農業運輸、土壤肥料、糧食作物、特用作物、園藝作物、林業、水土保持、農田水利、植物保護、畜牧、獸醫、漁業、農產品處理及加工、農業機械、農村環境與衛生等17章，2606頁。

盡

台灣的海水觀賞魚

劉振鄉著 300元
介紹台灣海水觀賞魚的認識、功用、飼養、魚病治療、撈捕、儲運、魚資源保護、海水魚淡化，彩色圖片說明。16×21.5(公分)·120頁

台灣觀賞植物集

10數位花卉專家著 300元
介紹台灣常見觀賞植物50種，彩色精印，中英文對照說明，附栽培法、植物特性、用途一覽表。
16×21.5(公分)·244頁

藏

台灣的蝴蝶

陳維壽著(精)250元(平)220元
介紹蝴蝶標本採集及工藝品製作。蝴蝶工藝品外銷、蝴蝶谷、蝴蝶保護。彩色蝴蝶圖說130種，中英文對照說明附台灣產蝴蝶總目錄。
16×22(公分)·164頁

的

台灣鄉土引

許柏修著 100元
介紹台灣千變萬化的地形景觀，水土保育的地理景觀及環境衝擊的城鄉背景，附彩色及黑白圖片說明。
13.5×21(公分)·143頁

寶

台灣的野生蘭

蘇鴻傑著 340元
介紹台灣野生蘭之鑑賞、產地氣候、栽培繁殖、分類等計野生蘭54屬110種彩色精印，中英文對照說明。
18×17(公分)·278頁



豐年叢書

台灣系列

Since 1951

台北市溫州街14號 電話/(02)3628148·3634055

郵政劃撥0005930-0豐年社
每次郵購另收掛號郵資45元