

大甲稻米文化館落成啓用，歡迎參觀

文／黃永順

圖／王俊川

大甲鎮農會斥資興建的稻米產業文化館，已於89年9月9日正式落成，參觀的民衆可以藉此認識稻米產業文化的發展，了解農村的生活型態及所顯現台灣早期農業的縮影，值得一看。

當時開幕儀式由縣長廖永來，農委會副主委陳武雄，及大甲鎮農會總幹事

劉松齡主持。劉總幹事指出：設館目的就是要喚起國人對稻米文化的了解與重視，從展示傳統的農作器具中，體認古早農村生活的艱辛與困苦。

大甲鎮農會爲了保存台灣稻米產業文化資料，記錄稻作發展過程，在農會7樓設置稻米產業文化館。

充滿特色的稻米產業文化館，參觀過的民衆均讚賞不已，一進大門，映現眼廉的是古牛車及陶甕牆的布置，讓人直覺的感受到農村的氣氛。完全仿古農村景觀及農村生態而設計的布置，將農村文化完整呈現，專業化的是設計，足見是農會花費一番功夫。

稻穀文化區強調稻



稻米文化館的設立，大甲農會劉松齡總幹事強調，主要喚起國人對稻米文化的了解與重視



古農器具展示一角



仿古農村景觀佈置的場景

五爪蘇鐵瞧一瞧

文圖 / 李秋雄



五爪蘇鐵

位於台東縣池上鄉池上牧野渡假村KTV遊樂場對面有一顆罕見五爪蘇鐵，形狀特異，狀如爪、觀者嘖嘖稱奇。通常蘇鐵是單株或多株，如另圖，

單枚再分株，在台灣不會超過三株，因此，旅客若前往池上渡假村一遊，不妨仔細觀賞一番。



單株蘇鐵

草、稻殼、米糠等資源再生，再利用，以開發特產品，改良土壤，提升農作物品質，其各種產品和農家之間彼此關係密切，互動交流，為一再生型產業。

廿四節氣區在說明農民有許多生活習慣，與二十四節氣息息相關，以圖文對照說明二十四節氣和農耕的互動關係，解析先民所遺留之文化資產做一傳承。

古農具體體驗室陳列各式目前罕見

的農具，說明農村發展和農具運用的密切關係。體驗先民的胼手胝足的艱辛生活，並且透視體會其智慧的演進。

此外，還有稻草文化區，米食人生區，百年糧政區，電腦測驗區等等。另值得一提的是，展示區內還特別展出農會特產展售產品，包括有精裝米、有機米，原鄉味良質米，原鄉味長秈米，台灣好米，七葉膽茶，芋頭酥，鄉點米食，大甲草蓆等。