

(請在班會向農友宣導)

、洪義男先生、曹俊彥先生、吳昊先生及蘇振明先生等分別組成初審及複審小組，經過二次公開評審結果，各組分別選出特等、優等、甲等及佳作獎。榮獲各組特等獎名單為一徵畫：國小高年級台中國小許維真，國小中年級冬山國小游智娟，國小低年級台中國小劉松彥。徵文：國中組再興中學許育菁、國小高年級文昌國小劉彥良，國小中年級東光國小馬以容，國小低年級石門國小吳逾冬。農委會將於近期內公開頒獎獲獎同學。此次徵畫及徵文活動，深獲評審委員們的肯定，認為參選的作品水準都很高，且都能切合主辦單位舉辦

此活動的訴求主題。從參選的作品中，可發現中小學生的純真、可愛及鄉土味的傑出表現，評審委員並一致認為評審畫及文章是一種享受，將農村的面貌透過小朋友的筆一一呈現出來。

農委會表示，類似此項活動將於80年度繼續辦裡，同時決定將優秀的作品編印成專輯及月曆，廣為流傳，以擴大此一活動的效果。綠色景觀及農村有無盡的寶藏，希望透過類似休閒農業徵文及徵畫活動，能夠喚起社會大眾對生態環境保育及鄉土文化的認同。「欣賞夕陽不用錢」這是出自國外學童的話，而欣賞綠色景觀則除了不用錢之外，同時也是對農村生活的一種見証，農委會呼籲民眾共同參與休閒農業。

迎合消費者需求，請生產良質稻米

農委會農政科／陳毓中

近年來由於國人生活水準普遍提高，飲食習慣改變，稻米消費量銳減，60年代初期每人每年白米消費量為130多公斤，逐年遞降至目前僅73公

斤。即過去的飲食型態是為「吃得飽」，而現在則要求「吃得好」。為迎合消費大眾之需求，今後生產稻米應注重品質的提升，才能在市場上賣得好價錢。

以往國內並未建立稻米分級檢驗收購制度，致不同品質的稻米售價相同，農民生產稻米只重產量的提高，而忽略了品質的好壞，因而造成生產過剩、稻米市價長期疲軟之現象；有鑑於此，農糧單位正推動輔導良質米產銷計畫，規劃良質米適栽區範圍，推荐優良稻作品種供農民種植，並針對市場導向，推動良質米分級包裝銷售，擴大良質米與一般白米之價格差距，以提昇食米品質，促進食米消費，增加農民收益。

歷年來，為收購農民稻穀，糧食平準基金每年之營運虧損達百億元，稻米之財政負擔一直居高不下，相對地使其他的農建經費預算難以大幅提高，因此，呼籲農友們配合今後稻米產銷政策，生產良質稻米，以迎合消費者需求，且可在市場售得好價錢，不可一味地依賴政府收購，以減少糧食事業的持續巨額虧損，使有限的農建經費能更有效的運用，則全體農民均需其利。



高品質的稻米才能賣得好價錢