

# 國蘭細說

明兆楊

「十室之邑，必有忠信」——論語。  
 中國人是懂得生活樂趣的。在外國人的眼光裡，中國人的神秘國。養蘭就是這古色古香的民族所享受的，一種幽雅的文化傳統。

## 春蘭自古流傳

國蘭，就是指這數千年來，和中國文化結緣，而使中國文化發揚光大的，原產在中國，被我國人養愛許久的中國蕙蘭。

蕙蘭兩字，國人必定極為常見而熟識的。

原來蘭科植物產生在中國的地理環境之內，並非在一般花店常見的洋蘭之類。而是外觀如草的所謂草蘭，這種蘭在生物學上是屬於蘭科植物 (Orchidaceae)，神秘地歸屬 (Cymbidium)。在此屬蘭中約有四十多種原種，分別自生在中國、緬甸、泰國、印度、亞薩姆和澳洲。其中約有十數種是原產於中國的，即春蘭、報歲蘭、建蘭、漳蘭、素心蘭、劍蘭、風蘭與金稜邊蘭。

## 蘭蕙種類簡介

蘭字古時指春蘭，宋朝詩人黃山谷曾說：「一梗一花而香有餘者爲蘭，一梗數花而香不足者爲蕙。」國產的蘭花，只有春季開一花的春蘭，在這定義下稱爲蘭，其他報歲蘭、建蘭、漳蘭、素心蘭、劍蘭、風蘭及金稜邊蘭都應稱爲蕙。然而蘭、蕙只是以花數分稱，其實都是蘭類。所以說，國蘭是包括古稱的「蘭」和「蕙」的。

國蘭的分類——國蘭，既如上述包括「蘭」和

「蕙」。所以筆者願在此介紹它的種類和特徵。

(一) 春蘭：一莖開一花，花季在一至三月間。徑

約一寸五至二寸。香味極佳，我國古籍稱之為「蕙蘭」，其他都稱蕙。原產在浙江、江蘇二省，大量輸出，極受日人珍賞。此類蘭花在

候不適，很少有人培養。名種以瓣形分：梅瓣——宋梅、西神梅、天鵝梅、翠桃、綠英、冠春等。水仙瓣——龍字、集韻、翠一品、宜春仙、嘉隆、後十圓等。荷花瓣——大富貴、翠蓋、大魁荷、憲荷、虎山等。綠雲、環球荷鼎等優良品種，時時出現。

(二) 絲蘭：春蘭之類產在本省的。一莖一花，花季同於春蘭，只是花瓣較春蘭較細長，花徑達二寸半左右，花香芬芳。白花絲蘭身價百倍，極受日人歡迎，在平地難於培養。

(三) 一莖九華：花香，花形和春蘭相同，而一莖開多花的。着花四至十幾朵，又稱一莖九花，九華指多花，並不一定開九朵花，只是和一莖開一花的春蘭分別稱呼而已。花季在四、五月間，花莖長達三十至六十公分，徑約二寸。

產地爲浙江、江蘇、安徽和本省。名花爲：梅瓣（綠葉）極品、慶華梅、上海梅。（赤莖）江南新極品，南洋梅、程梅、關頂。水仙瓣——（綠葉）蕩字蠶、信仙、培仙。（赤莖）元字、大陳字、和子大荷、鄭孝荷。在本省平地較難生長。

(四) 埠南九華：產在東部崇山脈的埠南山一帶

，花季較一莖九華爲早，在一至三月間一莖開二至六花，香味幽馥，花容花色都富於變化。似乎是素心蘭和九華的中間種，或是因天然雜交而成的。又稱埠南春蘭，是本省產國蘭中的良種，在平地比上列

## 建蘭獨樹一幟

報歲蘭分三種

(一) 報歲蘭：報歲蘭又稱拜歲蘭，產地是福建

、廣東、四川和本省，位在亞熱帶的山地，高度在

名，主產在我國福建、廣東、浙江、以及湖北、湖南諸省，分佈很廣，在本省亦有出產。此系以建蘭算第一，包括漳蘭、小蘭、玉花蘭、素心蘭及玉鈍蘭。花季在夏秋之間，花莖直立葉端，開花五至

十枝。徑達二至二寸半，瓣萼大都是竹葉瓣，其

中有小蘭形態較少，葉長不過三十公分，一莖開

三五花。花色大部分帶有赤紫條線的綠紫花，以

微稱玉鈍蘭，最爲名貴。簡單介紹如下：

心蘭和玉鈍蘭——宋朝的趙時庚所著「金澗蘭譜」是我國和世界最早的養蘭書。它記載說：「白蘭甲濟老。色白，有十二萼，標致不風。（如淡粧女子素裝，縞衣不染一塵）……」又記：「魚鈍蘭（即玉鈍蘭）。十二萼（即一莖開十二花）。花片澄澈死如魚鈍，采而沉之水中無影可指。葉頗勁綠，此白蘭之奇品也。」所謂白蘭，就是現在的素心蘭，而魚鈍蘭是白蘭的一種。亦就是說，玉鈍蘭是素心蘭的一品種。

爲什麼後世把素心蘭和玉鈍蘭分成兩種呢？原因在國蘭，傳到日本以後受到日本人的重視和珍玩。因此日本名植物學者牧野富太郎博士就把這些國蘭加以分類（日本稱爲東洋蘭）。當時牧野博士選定學名，亦經參考中國古籍和渡日後的俗稱等，而此類在我古籍稱做「白蘭」，然而白蘭究竟是那一種？這使牧野氏有所疑問，在「金澗蘭譜」，白蘭一章，草木所載，魚鈍蘭的說明，較爲詳細，或是因此就把這一類命名爲「玉鈍蘭」，而把素心蘭當做玉鈍蘭的一變種，但經研究結果，玉鈍蘭應該是素心蘭的變種之一，（詳細請看寧波省蘭藝協會刊，本文作者所著「蘭藝漫談」，標致魅人的秋蕙」第五卷第五期）。這裏再介紹素心蘭的變種如下：玉鈍、永安、永福、龍岩、天壘、巖山、高州、白雲、尤溪、大屯、觀音、鐵骨、鳳凰、鳳尾、大明、大青、馬耳、十三大保、十六羅漢、十八學士、十三源。

五百至八百公尺的雜木林中腐葉地上。花季在農曆元月間，一莖開六至二十花。花色多是紫葉紫花，瓣萼細長，經約六、七公分。莖高自六十公分到一千公尺。它的葉姿壯闊，達一、二寸，葉長野生的自九十公分達一百二十公分。盆植培養的亦自四十至九十公分。葉肉厚而富有光澤，更有許多葉上出現黃白斑紋的觀葉品種，紋理鮮明，非常壯麗。在此類中包括以下三個種類：純報歲蘭、大明蘭和臺灣潤葉報歲蘭。

**(二) 純報歲蘭：**產在福建、廣東和四川等省，在本省亦有少量出產。此類較別種深綠，又稱墨蘭，在三類中着花較少。觀葉品種有柔原兒、菊水和大墨素，觀花品種有黑蘭素心等白花銘品。

**(三) 大明報歲蘭：**報歲蘭的變種，形態稍小，廣葉而葉尖較圓，垂葉而先捲，葉緣富於光澤。觀葉品種有：金華山、金鳳錦、芙蓉殿。觀花品種有綠葉素，大明白花種和十八花報歲等。

**(四) 臺灣潤葉報歲蘭、臺灣特產，形態雄大，葉廣而肉稍薄，葉端比前二種尖細，新芽針尖外殼長大和前二種的圓形芽殼不同。葉色綠地較淺，但光澤鮮艷勝於兩者。立葉、垂葉都有。花色分白、黃、桃、褐、紫等變化極多。觀葉品種極多優種：瑞玉、瑞寶，大勳，愛國，玉松，黃道，養老，大雪原，白鶴等都是名盛一時的貴品。觀花品種亦出現很多良種：明成素、紅寶素、紅條素、翠墨素、雪山白、吳字翠、翠江素、天紅、天興素等名揚四海。**

## 寒蘭形色多變

**(五) 寒蘭：**寒蘭這一類，常和建蘭、春蘭、報歲蘭類，同稱作官蘭或草蘭。在秋冬之間開花，但產在所謂亞熱帶植物圈，時常和報歲蘭、春蘭和鳳蘭雜交而成中間種。產地是我國江蘇、安徽、浙江、兩湖、福建、廣東及本省。高度在一千公尺左右的雜木林中，常形成所謂「蘭坪」，就是寒蘭的羣生地，研究它的原因，因為寒蘭的球莖下得特別長而深，常伸出長達一公尺的地下莖根，呈連線狀的蔓延性。一莖開五至十二花，花莖約廿五公分至六十公分，經約一至二寸。花瓣狹長，花色、花形的變化極多。

以上是把國蘭重要種類的分述，此外還有金陵漫蘭、劍蘭和鳳蘭等，因本省種植不多，留待另有一機會時介紹。

## 觀花賞香納福

國蘭的觀賞法——國蘭的觀賞，在花、香、葉三態的品賞。孔子說：「蘭當為王者香」，左氏春秋譽為「國香」，而家語也記：「與善人交，如入芝蘭之室。」蘭蕙的香味是一種天生的美質，養蘭的好處，觀花固然是益趣，賞香更是一項福氣。終日在幽馨的斗室，不論是讀書，工作或居住，都是挺好的享受。

蘭葉，各有不同的姿態，光澤和紋理，分立葉、垂葉和愛葉、捲葉和廣葉、細葉等；觀葉品種更講究斑紋線條的明鮮。

觀花的國蘭，以花容而論，要求它的勻稱整形，以瓣形分：梅瓣、水仙瓣、荷瓣三態，而所謂瓣皆指萼瓣，因此屬萼瓣都較花瓣為大。花瓣稱捧心，又稱內瓣，捧心內凹稱兜或斗，就它的形狀分為：蚕蛾捧心、觀音兜、半角兜、蚌殼捧心等。唇瓣稱舌或心，亦由形而別，有如意舌、劉海舌、大圓舌、大鉗舌、龍香舌、方勝舌等。以春蘭名花宋梅為例，它的花容有：梅瓣、蚕蛾捧心、劉海舌、大圓瓣而圓鋒，可見其特徵的一般。論瓣位：肩瓣、舌點等應考究的良多，大概瓣緊而勻的是上品，瓣肩即一字平肩最後，舌點素心以外，以大紅點為貴品。而所謂素心的意思是指白心（即舌瓣），沒有混色的。

國蘭的素心花是各品種中最高等級品。「蘭蕙小尖」（現代吳思元編）記：「素心有五種，綠胎素、白胎素、黃胎素都是淨素，而白舌脣有紅紫的是桃腮素，全舌紅色的是硃砂素。」素心名種有：春蘭——楊代素、玉梅素、蔡仙素、翠荷素。九華——金嶺素、溫州素、如意素。其他建蘭和報歲蘭絲的素心已如前述。

此外，更有珍奇而富有變化的奇形，花且可遺傳給新芽的稱奇種，有花萼重疊的，有瓣形畸變的，更有各瓣捲曲的，也為近代藝蘭者的嗜好。春蘭中的余胡蝶、蕊蝶、舞蝶、簪蝶、四喜蝶、綠雲等都是。

## 培養國蘭要訣

如何培養國蘭？我國古來以養蘭養生、養性、以養蘭陶冶性情，涵修浩然正氣。所以宋朝黃山谷從君子，遠比士大夫。所謂天下養愛，君子以正心行德自愛而養愛蘭花，俗語「愛蘭者無惡人」，就是這意思。蘭喜氣而怕風，喜濕而忌燥，養植的地方須通風而避強風直吹。

明朝筆子溪會選「蘭易十二翼」說：一、喜日暖氣而畏煙。二、喜風而畏寒。三、喜雨而畏潦。四、喜乾而畏濕。五、喜潤而畏濕。六、喜土厚而畏暑。七、喜肥而畏澇濁。八、喜樹蔭而畏塵。九、喜離體。十二、喜培植而畏驕縱。可說是具體而簡要的養蘭法。另有蘭訣說：「春不出、夏不日、秋不乾、冬不濕」，這已道出了養護的要點。如留心研究個中要訣，國蘭的培養，也能隨心所欲，配合澆水的練達可得養蘭的奧秘。讀者們如有興趣共同研究的話，請賜教：臺中市中正路二二號。

### 紹介者作

▼周鎮：四十一歲，省立豐原商職餘年，為臺灣省蘭藝常務理事，會誌主任編輯，審查委員。著作：嘉德麗雅名花集，洋蘭，臺灣的嘉德麗雅，臺灣野生蘭等書。

▼陳鴻瑞：五十二歲，本省籍，培養洋蘭有二十年之久，曾試行交配新品種多種，現任

省蘭協會推廣員及遠東蘭園顧問，服務國內外蘭友多年，目前專事研究嫁接比地蘭（東亞蘭）的培植方法，其私有蘭園中品種甚多。通訊處：臺中縣豐原鎮西勢路三十三號。

▼郭清運：彰化市人，現年四十六歲，已有十餘年之蘭歷，曾任臺灣省蘭藝協會審查委員多年，其出品省蘭展獲獎花，曾被刊登於今日世界雜誌。郭先生對嘉德麗雅蘭品種的探討確有獨到之處，精闢之見解常見於各種蘭藝雜誌。